



La mar de ciencia

Concurso para jóvenes artistas
interesados en la ciencia y el mar.





CONCURSO PARA JÓVENES ARTISTAS INTERESADOS EN LA CIENCIA Y EL MAR

La edición del concurso nacional “La Mar de Ciencia: concurso para jóvenes artistas interesados en la ciencia y el mar” www.lamardeciencia.es

ORGANIZAN

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Delegación del CSIC en las Illes Balears – Unida de Cultura Científica. www.csic.es
- Medclíc: el Mediterráneo a un clic -Obra Social “la Caixa”- y Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears (ICTS SOCIB). www.medclíc.es

COLABORAN

- Gobierno de las Illes Balears a través de la Vicepresidencia y Consejería de Innovación, Investigación y Turismo.
- Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (CDL)
- Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, CSIC-UIB).

DERECHOS

Derechos sobre los trabajos premiados de dibujo, vídeo y relato.

De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, los padres/madres/tutores legales de los autores de los trabajos de dibujo, vídeo y relato premiados, sin perjuicio de los derechos morales que les corresponden, ceden a la Fundación Bancaria “la Caixa”, a la ICTS SOCIB y al CSIC, con carácter exclusivo, en el ámbito mundial, los derechos de explotación de éstos.

Dichos derechos comprenden el uso de los dibujos, vídeos y relatos premiados sin fines lucrativos, pudiendo la Fundación Bancaria “la Caixa”, la ICTS SOCIB y el CSIC, libremente y sin contraprestación económica, proceder a su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación en cualquier medio, formato o soporte conocidos o no en la actualidad.

Derechos sobre los trabajos no premiados de dibujo, vídeo y relato.

La Fundación Bancaria “la Caixa”, la ICTS SOCIB y el CSIC, podrán utilizar, siempre mencionando su autoría y sin contraprestación económica alguna, los trabajos de dibujo, vídeo y relato presentados en www.lamardeciencia.es, para su exhibición o utilización en otras webs, repositorios digitales, exposiciones, materiales divulgativos y promoción del propio concurso en ediciones posteriores, incluyendo además otras actividades propias de las entidades organizadoras realizadas en cumplimiento de sus objetivos generales de educación, divulgación y promoción de la actividad científica.

El uso público por terceros de las imágenes participantes en “La Mar de Ciencia”, excepto las premiadas, se ejercita a través de la licencia “Creative Commons 2.5 España”, siempre y cuando se trate de un uso no comercial y haya un reconocimiento explícito del nombre del autor y del certamen.

Se ha respetado el estilo de los relatos por lo que no se han aplicado correcciones de ningún tipo.

La
mar de
ciencia





Los mares y océanos son esenciales para nuestras vidas, ocupan el 70% de la superficie total de la Tierra, nos proporcionan alimento, oxígeno y también energía. Además juegan un papel importantísimo en la regulación del clima y se calcula que albergan el 90 % de la biodiversidad del planeta.

La ciencia y la tecnología marina son esenciales para conocer y conservar nuestros océanos, mares y costas, y mejorar así la vida y los ecosistemas en la Tierra. Conscientes de ello la **ICTS SOCIB y Obra Social “la Caixa”**, a través del proyecto **Medclíc: el Mediterráneo a un clic**, por una parte, y por otra, el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** - Unidad de Cultura Científica en las Illes Balears, han promovido este concurso, dirigido a estudiantes de Primaria y Secundaria, con el objetivo de mejorar, desde el aula o en familia, la comprensión de mares y océanos, y propiciar entre los más jóvenes la reflexión sobre los retos científicos a los que se enfrenta la sociedad para conocerlos y conservarlos.

Sin duda, este concurso ha servido para acercar las ciencias marinas y la profesión de oceanógrafo a los más jóvenes, prueba de ello son los 553 trabajos presentados desde todas las provincias españolas y la participación de 231 centros educativos.

En este catálogo se presentan los trabajos finalistas de dibujo, vídeo y relato presentados al concurso. Esperamos que con esta muestra de 119 trabajos, puedan disfrutar de la visión que los más jóvenes tienen de la oceanografía y de las ciencias marinas.

Todo el equipo organizador de “La Mar de Ciencia” queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos los estudiantes, padres y profesores que han apoyado esta iniciativa.



Primaria

Finalistas

Dibujos



Ainhoa Seguí Ugalde
Lola Candela Prieto
Laia De La Fuente Vargas
Daniel De Goicoechea Rodríguez
Daniel Pardo Lopez
Xacobe Pampin González
Lucia Perrote Castillejos
Aníbal Pérez Pedro
Daniel Molinos Sarabia
Ana Torres Cubillo
Caridad Díaz Del Río
Daniella Galvez
Carlos Irazo De Juan
Celia Esteve Alonso
Bruno Iglesias Sanlés
Noa Magro Hernandez
Alberto Rodríguez Sánchez
Erika Urteaga García
María Meilai Sánchez
Aitana Soler Jimenez
Sara Ariza Funes
Irene Ariza Funes
Miquel Uguet Roig
Carlota López Escobar
Iker Robledo Dueñas
Luisa Garrido Santomé
Gonzalo Rodriguez-Borlado Losana
Aarón Gonzalez García
Pablo Hernández Santamaría
Paula Milán Escalda
Irene Ariza Funes

Relatos



Marina Siedlecki Fernández
Olaya Suárez Iglesias
Lucía Antón Benítez
Silvia Fernández
Marta Ribera Ramos
Pablo Ortiz
M^a Lucía Zacarés Martínez
Yaiza Herrera Calderero
Sergi Saura Del Pozo
Marta Mora Tarrasó
Yankay Ramirez Reina
Emilio Briones Expósito
Biel Ferrer Miró
Remedios Cambroneró Pérez
Javier Costa Fernandez-Escribano
Lucía Shuyí Pastor Vega
Carla Torres Cabello
Pablo Cecilia Crespo
Andrea Soriano Alvarez
Iria Castro Rodríguez

Videos



Javier Martínez Caballero
Óscar Gual Martí
Itziar García Sáenz De Miera
Sofía Villamizar Villegas
Manuel Varea Calixto
Jaime Antón Rodríguez
Lucia Cano Zurita
Mirell Angulo Bonafau
Aitana Antoñana Sabando
Violeta Ponce Riosalido

Ganadores de Primaria





La gran ídola

Autor: Marina Siedlecki Fernández

Centro: CEIP Virgen de la Ribera

Provincia: Madrid

Clara no paraba de jugar a la pelota con su padre. Habían ido a la playa y tras cinco horas en coche, por fin habían llegado. El padre de Clara, como ya estaba cansado, le dijo que se podía bañar en el mar con su flotador nuevo y ella obedeció. Así que ¡se lanzó al agua! Estaba helada, pero hacía calor con lo cual el frío se le iba quitando según avanzaba. No se mojó mucho porque iba encima del flotador. La marea empezó a subir y arrastró a Clara hasta la boya. Al principio nadie noto nada, pero unos minutos después la madre de Clara desde la orilla empezó a dar gritos lo que asustó a Clara más de lo que estaba. Este año le habían avisado de que debido al cambio climático, había muchas más medusas...y lo estaba comprobando...le ardía la piel, le picaba todo, se puso nerviosa y resbaló.

Entonces Clara escuchó una vocecita que decía: “¿Qué te pasa? ¿Por qué lloras?” Al mirar al agua vio a una pequeña sirenita muy guapa de ojos azules, pelo rizado y castaño. Tenía unas pestañas largas y negras con la punta rubia, una nariz chata y una boca sonriente y roja. También se fijó en un pequeño pez muy raro de colores. Después de mirarse fijamente la sirenita le dijo que se llamaba Linda y que sabía que ella era Clara: “¡Eres Clara, la Gran Ídola! Te hemos buscado durante muchísimo tiempo. Si vienes conmigo y ayudas a nuestro Reino, prometo devolvete a la playa sin problemas de medusas o tiburones.” Le dio un beso mágico con el que podría respirar bajo el agua. También le presentó a su mascota, el pequeño pececillo Pity (era el único pez de su especie ya que durante mucho tiempo los pescaron sin parar por los bonitos y únicos colores de sus escamas.)

Según le contó Linda, sólo la Gran Ídola podía descifrar el enigma que los llevaría a la cura de la rara enfermedad que estaba sufriendo el mar y sus habitantes: la Contaminatiús contagiosa. Ya era media noche así que salieron en busca del enigma, después de un rato llegaron a una gran puerta en la que ponía: “pasa por esta puerta y tendrás que adivinar tres acertijos: ¿Cómo podrías ayudar a que el mar no se contamine tanto? ¿Has visto alguna vez alguien tirando basura a los ríos y mares? ¿Qué harías si vieses a alguien ensu-

ciando la playa?” Clara resolvió feliz los acertijos y contentas siguieron su camino hasta que Linda se quejó: un anzuelo perdido se había clavado en su pequeña aleta. Normalmente había muchos anzuelos y restos de redes que eran peligrosas, los que se quedaban atrapados allí salían muertos o heridos. Para liberarse había que llamar a medio mar y se montaba un tinglao de aquí te espero. Justo pasaba por allí un pulpito que oyó enseguida los gritos de las chicas, se acercó y se quedó asombrado: “Eres la Gran Ídola! ¿Quieres entrar a mi casa y te invito a un té de algas y unos bollitos de placton?” Clara le dijo que lo primero era ayudar a su amiga. El pulpo que se llamaba Jano, las ayudó encantado con su increíble pomada de anémonas y se despidieron.

Por el camino conocieron al mago Noni, un desgraciado que nunca había acertado con sus hechizos para acabar con la Contaminatiús contagiosa...al menos les indicó el camino. Mientras nadaban se cruzaron con Lisa, la tortuga marina: acababa de tener un accidente con una gran bolsa de plástico (Clara se fijó que la bolsa era del supermercado donde sus padres hacían la compra pero no dijo nada...) Lisa había confundido la bolsa con una apetecible medusa y casi se ahoga...además llegaba tarde a poner sus huevos...menudo desastre!

Tras un largo rato, llegaron al castillo del enigma y leyeron: HOLA GRAN ÍDOLA, TU ERES LA ÚNICA QUE PUEDE SALVAR EL MAR DE LA DESTRUCCIÓN MARINA, DICIENDO EN VOZ ALTA CON LOS OJOS CERRADOS Y LAS MANOS SEPARADAS: “FUERA PETRÓLEO, FUERA CONTAMINACIÓN, FUERA LA GRAN DESTRUCCIÓN. ASI EL MAR Y LA TIERRA LLEGARAN A LA SALVACIÓN” MUCHAS GRACIAS GRAN IDOLA.

Y así fue como la Contaminatiús contagiosa desapareció y...bueno, Clara volvió a su casa pero, alto! eso no quiere decir que por las noches no se fuera de fiesta con Linda, la Reina Perla su madre, Jano, Pity, Noni, Lisa y muchas más criaturas ocultas bajo el mar...pero eso ya... es otra historia!!

FIN

Ah! Y casi se me olvida cuidar los mares y océanos no tiréis basura!!! Os estaré vigilando!! Ahora sí que sí...



Un jardí sota el mar



Autor: Ainhoa Seguí Ugalde
Centro: CEIP Jacint Verdaguer
Provincia: Lleida

Quan era petita, em van comprar un kit de bucejador, i vam anar a explorar el mar. Ens vam endinsar en el mar, l'aigua cada vegada era més fosca, i ens vam trobar envoltats per un camp de posidònia. Em vaig asustar, però em van dir que era un camp de posidònia, com un camp de flors sota del mar. Vam investigar i vam veure tot de peixos i algues. Va ser molt maco. Però ara, encara, quan a la platja hi ha tot d'algues em fan fàstic, però sempre em diuen que vol dir que el mar està viu.

Yo de mayor quiero ser... investigador

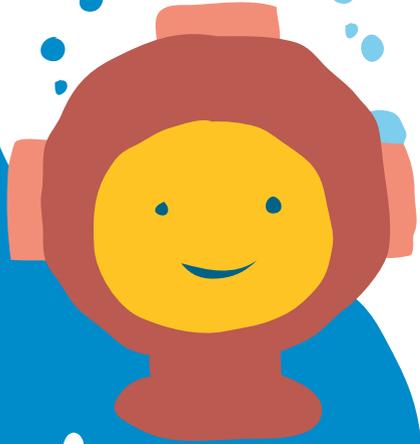


Autor: Javier Martínez Caballero

Centro: Marqués De Vallejo

Provincia: Madrid

Con este video quiero explicar que de mayor quiero ser investigador y poder ayudar al estudio, conservación y cuidado de nuestros océanos y mares. Hace muy poco tiempo han enviado al espacio el satélite SENTINEL 3 que va a ser el encargado de estudiar y observar los océanos. Quiero ser investigador espacial y desde el espacio vigilar nuestros océanos.



Finalistas
de Primaria



El mar Mediterráneo

Autor: Javier Costa Fernandez-Escribano

Centro: Colegio Los Olmos

Provincia: Madrid

El mar Mediterráneo, ese mar espectacular que va y viene a lo largo de la costa, que se mueve suavemente, tranquilamente en cada cambio de luna.

¡Qué tranquilidad!, que sensación de paz y descanso, de relajación, de armonía. Es como si el tiempo no pasara, podría quedarme horas mirándolo, observándolo, imaginando la gran cantidad de vida que hay en su interior.

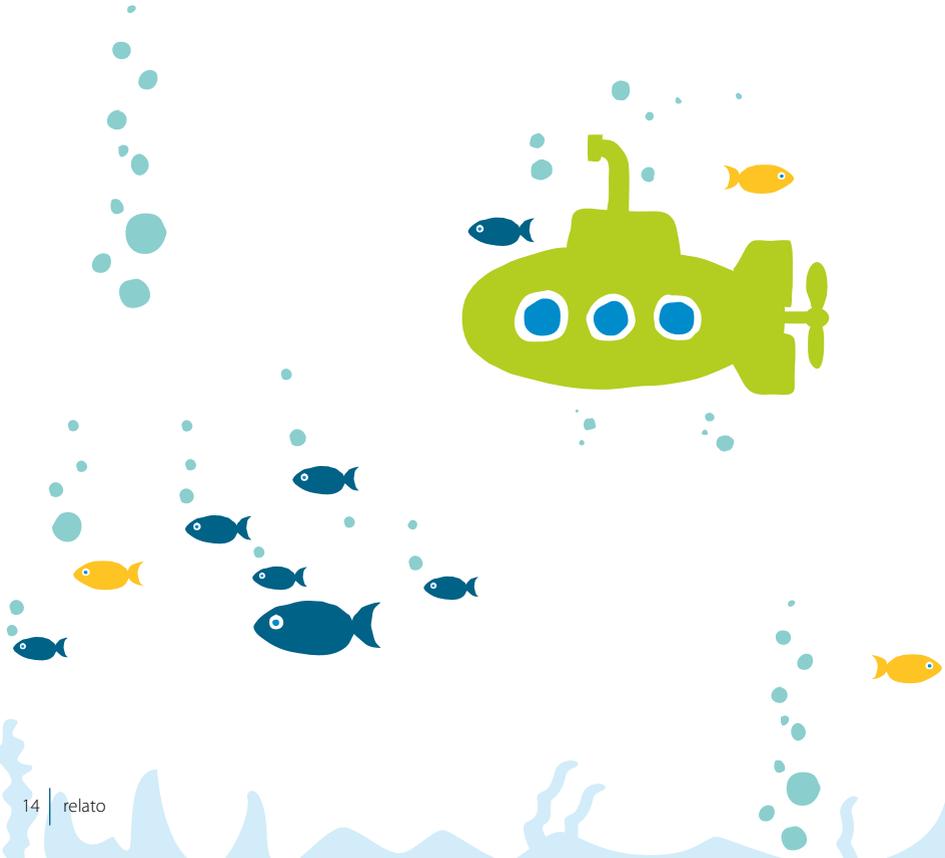
Me hace soñar. ¡Cuántos animales! ¡Cuánta vida!
¡Cuántos misterios esconde!

Y empiezo a imaginar grandes bancos de peces, grandes y pequeños moluscos, estrellas, esponjas, anémonas, corales...y todos acompañados por los grandes señores del mar: orcas, ballenas, cachalotes, delfines y tiburones.

Un mundo maravilloso que nunca conoceremos pero que nos hace pensar en historias fantásticas de sirenas, piratas y veleros.

¿Qué me inspira el Mar Mediterráneo?

Imaginación y sueños llenos de Paz.



Las olas del mar



Sara Ariza Funes
Grupo Espiciencia
Burgos

Los océanos y mares son muy importantes para la vida, las mareas, las olas hacen nuestra vida como es. Yo de mayor quiero ser doctora de todos los seres vivos para que se sientan bien y juntos vivamos felices. Si cuidamos los mares y océanos y todas las plantas y animales que viven en ellos todos vivimos mejor.

La creación del mar Mediterráneo



Xacobe Pampin González
Ceip De Arzúa
A Coruña

Hace unos 3 millones de años ocurrió la mayor inundación de la Tierra y las aguas del Océano Atlántico encontraron un paso por el estrecho de Gibraltar formando-se así el Mar Mediterráneo. Según las investigaciones la cuenca donde está el Mar Mediterráneo tardó unos dos años en llenarse. Uno de los responsables de esta investigación se llama Daniel García Castellanos.



Què és un científic marí?

Autor: Sergi Saura Del Pozo

Centro: Escola Estel d'Esparreguera

Provincia: Barcelona

Em dic Sergi Saura del Pozo i m'agradaria ser científic marí (biòleg marí) perquè m'agrada molt la vida del mar ,és a dir, els animals que viuen al mar. També perquè vull saber més sobre els nostre mar ,el Mediterrani, i el efectes que hi farà el canvi climàtic (escalfament global).

Crec que els biòlegs marins són les persones que s'ocupen d'estudiar els mars i les seves interrelacions amb l'ecosistema marí , seria bo ajudar als pescadors ha tenir un equilibri entre les captures que fan i la desaparició de espècies marines, estic principalment preocupat per la pèrdua de moltes balenes que quedant embarrancades en les costes. Es calcula que només coneixem un 10% dels nostres mars i oceans per a mi encara hi ha tot un mont per explorar.

A mi m'agradaria ser expert en taurons o calamars gegants en el golf de Califòrnia, i també investigar la misteriosa fosa de les Marianes, que el submarins no poden baixar molt per que sinó la pressió els faria com una llauna aixafada i els submarinistes encara menys, però això no fa que algun dia pugem saber que hi ha a baix de tot.

Una de les coses que més m'ha fet refermar-me en la il·lusió de ser biòleg marí és haver participat aquest estiu en els casal de petits científics marins fet per la companyia Plàncton, sobre mantes, taurons, crustacis, bivalves, posidònia, etc. I gracies a les monitores que totes elles són biòlogues marines hem van fer conèixer millor el nostre mar Mediterrani i tenir el desig de poder conèixer més. Per que fins ara tota la informació que tenia era de llibres que havia llegit i reportatges que havia vist.

Una de les experiències més boniques que he tingut ha sigut poder fer snorkel amb les meves monitores i vaig sentir por al principi ,però amb la ajuda d'elles va ser increïble la sensació de ser sota l'aigua i poder contemplar la vida marina, vaig veure : anemones, cogombres de mar, peixos aranyes, un cargol de closca punxeguda , tomàquets de mar, eriçons de mar, prats d'algues, pop rocós, crancs ermitans, bavoses de mar, pelagà i petites gambes.

I per totes aquestes raons i més, a mi m'agradaria ser científic marí ja que personalment em motiva poder ajudar a la gent a entendre millor els nostres mars i oceans però també per ajudar a protegir les nostres espècies marines.





Ayudando al mar



Laia De La Fuente Vargas
Grupo Espiciencia
Burgos

Yo voy a hablar sobre como la ciencia puede ayudar al mar: Un submarinista recoge la basura que está viendo, mientras que el otro submarinista es científico de un Oceanográfico, investiga porque están desapareciendo algunas especies en esa zona del fondo marino.

Esto no pasaría si los humanos no fuéramos tan guarretes.



Los científicos



Aitana Antoñana Sabando
CEIP Ricardo Campona de Viana
Navarra

El mar es de todos y entre todos tenemos que cuidarlo, evitando tirar basuras y respetando a sus habitantes los peces y algas. Por eso también es necesario realizar una pesca sostenible que les permita reproducirse y mantenerse.

En esta tarea de cuidar y mantener nuestro mar contamos con la ayuda de los oceanógrafos, un grupo de científicos especializados que dedican toda su energía a trabajar para que todos nosotros podamos seguir disfrutando de nuestros mares.



El pescador del mar Mediterráneo

Autor: Pablo Cecilia Crespo

Centro: Colegio Los Olmos

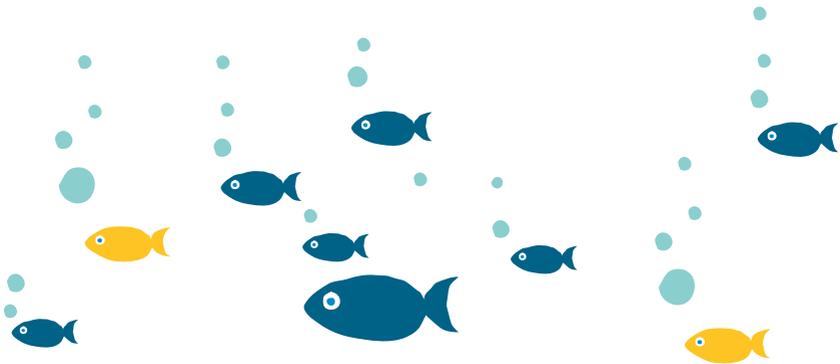
Provincia: Madrid

Había una vez, un pescador llamado Vicente, que vivía en un pueblo costero situado en el litoral alicantino de Jávea. Todas las noches, Vicente, salía a faenar en su barco pesquero, pues su familia vivía de aquello.

Una noche, como cualquier otra, Vicente se despidió de su familia hasta la mañana siguiente, cargó las redes y salió del puerto, mar adentro. Esa noche, el mar estaba muy tranquilo, y había luna llena, con lo cual era una buena noche para regresar a puerto con las redes cargadas. Pero cuál fue su sorpresa cuando echó las redes y al ir a recogerlas, todos los peces que había en ellas estaban muertos. Esto mismo pasó los siguientes días hasta que Vicente se alertó y lo comunicó a la guardia costera.

La guardia costera se puso en contacto con investigadores especializados en el mar. Estos, tomaron muestras del mar para analizarlas en el laboratorio, y descubrieron que el agua estaba contaminada. Ahora debían averiguar que estaba ocurriendo.

Tras días de intensa investigación, descubrieron que la contaminación era causada por el vertido ilegal tóxico que provenía de un barco anclado en las aguas de Dénia. Los investigadores informaron a la policía y esta detuvo a los tripulantes y al capitán. Y Vicente, satisfecho que se hubiese resuelto, pudo seguir con su trabajo.





Investigando el fondo del mar



Aníbal Pérez Pedro
CEIP Cervantes
Valencia/València

En el barco van dos científicos con lupas y un microscopio recogiendo muestras. Un submarino les sirve de apoyo en la investigación, de él salen un par de buzos, están analizando el estado de la pradera del fondo del mar. El tercer miembro del equipo va en la lancha y su función es censar animales marinos.



Basura a la deriva



Jaime Antón Rodríguez
CEIP Tierra de Pinares
Valladolid

En mi vídeo, os presento cómo la basura que tiramos al mar es arrastrada por las corrientes marinas. Se demuestra fácilmente con un experimento hecho con dos contenedores de plástico unidos por un tubo, agua del grifo, y unos papeles que representan la basura y los plásticos que tiramos al mar. Tenemos la maqueta más grande, pero no queríamos gastar mucha agua, y por eso lo hemos hecho con la maqueta pequeña.



Coco, el científico "terrino"

Autor: Marta Ribera Ramos

Centro: Despierta

Provincia: Valencia

Hace un tiempo, al menos 5 años, Coco, el científico terrestre, se hizo una pregunta: ¿Y si me convierto en el científico marino?, ¡Entonces sería el científico "marestre" o "terrino"! bueno eso tendría que pensarlo. Lo sabría todo sobre los peces, las algas, los cangrejos y todos los objetos que no pudiera imaginar. – Dijo muy satisfecho –.

De pronto, su jefe llamado Rombo entró en su despacho con una sonrisa de oreja a oreja. Le dijo: – Tengo una propuesta para ti.

Coco le interrumpió muy nervioso: - ¿Y cuál es?

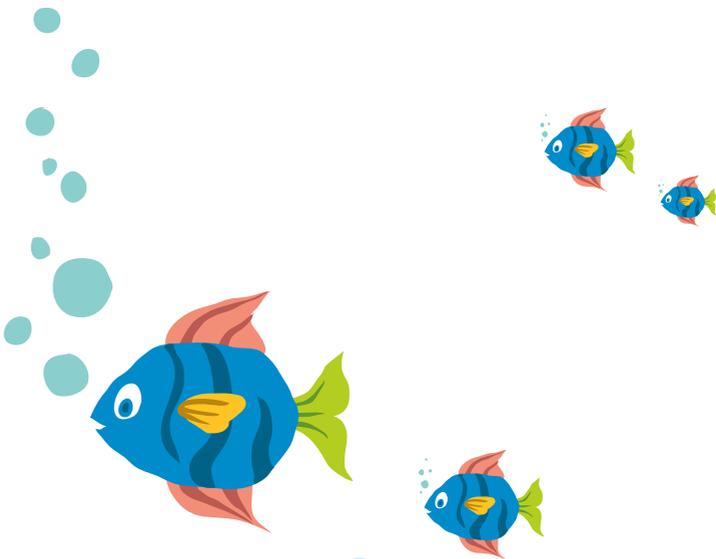
Rombo contesto: – Ya que sabes tanto sobre la ciencia terrestre, ¿porque no te conviertes en el científico marino?

Coco respondió: - ¡Una magnífica idea, jefe! pero entonces... ¿Quién será mi jefe?

Rombo intervino y dijo: - Yo... no querrás que sea otro, ¿verdad?

Al día siguiente, su jefe le esperaba en el despacho, con un traje acuático, de buceador. Y se lo llevo a la playa para investigar. Lo primero que Coco quiso hacer fue coge un delfín y analizarlo. Lo sacaron a la orilla de mar. Y, poco a poco, a cada uno que iba analizando le escogía un nombre relacionado con su carácter. Con el tiempo que llevaba investigando, se hizo el mejor científico marino del mundo y saco a tierra sus mejores obtenciones acuáticas. Como vender los mejores pescados a los principales pescaderías de cada comunidad, y poder dar el placer de que otros científicos marinos pudieran investigar más sobre los seres acuáticos.

Que fue cuando dio luz a su fama convirtiéndose en el mejor científico marino y terrestre del mundo.





Nuestros amigos del mar, los delfines

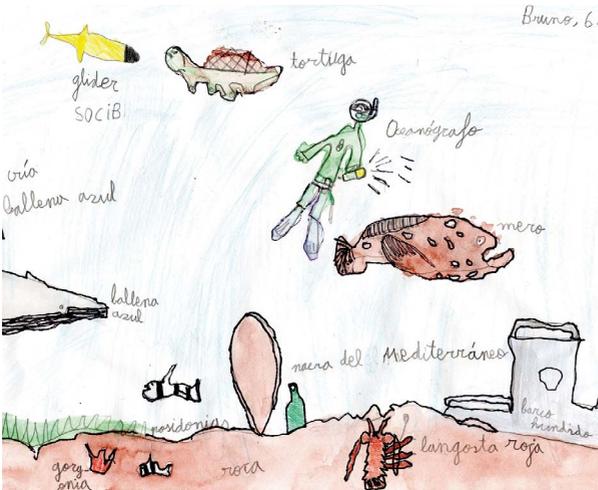


Caridad Díaz del Río
Colegio Montealto
Madrid

He querido pintar delfines como si nos saludaran cuando los vemos desde un submarino científico. Los delfines son los animales con mayor capacidad para almacenar recuerdos después de los humanos se pueden comparar con los chimpancés y los elefantes. Dicen que se un silbido único para cada uno. Son característicos del mar mediterráneo, de pinturas, cuadros y mosaicos en la época Griega . Yo los he pintado en cartulina con pintura acrílica.



De mayor quiero ser oceanógrafo



Bruno, 6.a
Bruno Iglesias Sanlés
CEIP de Palmeira
A Coruña

Es un dibujo de lo que creo puede ser un día de trabajo normal en la vida de un oceanógrafo de la SOCIB: buceando para observar algunas de las especies del Mediterráneo (tortugas, meros, langostas rojas, nacras, etc...) o dirigiendo un glider... Me encantaría ser oceanógrafo y poder trabajar para saber más cosas del mar y poder así proteger a todos sus habitantes. Saqué la idea de las fotos de la fantástica web de La Mar de Ciencia. ¡Muchas gracias por el concurso es muy chulo!



Del océano aprenderás...

Autor: Yankay Ramirez Reina

Centro: Colegio El Pinar

Provincia: Málaga

Un caballito de mar
quería todos los océanos explorar.
Del Pacífico al Atlántico, pasando por el Índico,
el Ártico y el Antártico.

Las cuatro zonas del océano
también quería conocer,
pero él pensaba que sólo
había tres.

Primero la zona de intermareas,
que es donde el océano se encuentra con la
Tierra.
Después el mar abierto, donde las temperaturas
no siempre están de acuerdo.

Después de este viaje,
se adentró en el fondo del mar
donde no había nada de luz
pero sí muchas estrellas de mar.

No estaba muy seguro,
pero la zona del abismo quiso explorar
y al darse cuenta que había 3 ° C
hasta la zona de intermareas quiso nadar.

Al día siguiente
el caballito de mar
hacia el Océano Pacífico
quiso avanzar.

Cuando estaba allí
se sorprendió,
pues una isla llena de basura
se encontró.

La corriente lo arrastró,
hasta el Atlántico llegó
y la pesca de arrastre
casi lo atrapó.

El caballito,
hasta el fondo marino nadó
y con la Dorsal Mesoatlántica
se tropezó.

El aventurero caballito de mar,
con mucho esfuerzo
hasta el Índico
consiguió llegar.

Entre la India y Madagascar,
el tráfico de petróleo
quiso paralizar
sin poderlo lograr.

En el Ártico y el Antártico
su bufanda sacó
para no coger un resfriado
por tanta congelación.

Deshielo por aquí,
deshielo por allá.
el cambio climático
nos va a afectar.

Este aventurero caballito,
"Recicla" se llama,
y a la humanidad quiere reclamar
que la contaminación pare ya.

Entre aguas



Ana Torres Cubillo
Colegio El Pinar
Málaga

Después de leer e investigar diferentes páginas web sobre la importancia de la ciencia marina, la vida en el océano y todo el agua que recubre la tierra. Empecé a preocuparme cada vez más por ¿qué pasaría si nadie cuidara los océanos? ¿qué ocurriría con todo lo que se derrama en el mar como el petróleo y otros productos químicos? ¿se acabarían las especies?

Así que para reflejar todo esto, pensé en pintar dos peces diferentes uno cubierto de productos químicos y otro como un fósil, ya que si no fuera por la ciencia muchas especies no las conoceríamos. Los materiales que use fueron acuarelas ya que es lo más parecido a los océanos y mares y la tinta de un bolígrafo para representar la contaminación y los productos químicos.

Nosotros somos el mar



Lucía Perrote Castillejos
Escuela de arte Iona
Madrid

Mi dibujo representa que queremos tanto al mar que parece como si lo llevásemos dentro, y lo queremos proteger de la contaminación. Es una persona, en cuya cabeza tiene la boca que coge todos los peces y todas las cosas buenas que se han quedado sin medio ambiente para vivir. Tiene dos ojos, uno es el sol y otro es la luna y quiero hacer que parezca que el mar sea de noche o de día es igual de bonito sin contaminación. Fuera de la persona hay oscuridad y contaminación.



La ciudad submarina

Autor: Lucía Antón Benítez

Centro: Escuela Sagrada Familia de Andújar

Provincia: Jaén

Un día normal y corriente como todos los días del año, una niña de lo más normal se levantó quejándose de que se tuviese que levantar de su cómoda cama. Todo el día fue normal y lo que más le gusto fue cuando se tuvo que ir a la cama. Pronto cayó en un profundo sueño.

Cuando se levantó y abrió los ojos se quedó petrificada porque ya no estaba en su comodísima cama, si no, en una especie de isla pequeña y toda rodeada de plásticos, vidrios, productos tóxicos, en algunas zonas incluso petróleo y muchos más objetos y productos incalculables.

Cuando se dio la vuelta observo de lejos a unas pocas personas y no pensó en otra cosa que no fuese preguntarles que qué estaba pasando. Se acercó y les saludo. Les iba a preguntar cuando ellos empezaron preguntando: ¿Qué haces aquí tan pequeña, no te han enseñado tus padres a no subir a la superficie? Ella no entendía lo que le estaban diciendo a sí que pregunto: ¿A que os referís cuando decís a la superficie? Ellos la miraron con cara de no entender nada igual que ella los miraba.

Después de largo rato conversando ellos le explicaron que vivían en una ciudad submarina debido a que años atrás no se había podido frenar la contaminación provocada por todos nosotros. Y también le dijeron que debía haber viajado en el tiempo porque ella decía que la mañana anterior estaba en 2016 mientras que ellos decían que estaban en 2050. Le dijeron que estaban allí solo para recoger semillas de los pocos árboles que quedaban en pie, y que si ella quería se podía ir con ellos.

Pronto bajaron y mientras que recorrían los mu-

chos kilómetros hasta la ciudad submarina, ella iba viendo que en vez de peces y otros seres marinos había plásticos flotando y otros muchísimos objetos. Le parecía muy extraño no ver ningún pez y, que no hubiese solo, porque los humanos durante muchos años contaminásemos y no hicimos nada para frenarlo. Cuando llegaron a la ciudad submarina se dio cuenta de que era como una ciudad normal solo que debajo del mar y protegida por un cristal que según le dijeron los hombres, era de material orgánico porque construyeron la ciudad cuando todavía había peces, pero pudo la contaminación y los destruyo a todos. Cuando llegaron la entregaron al rey y ella les informo sobre todo lo que había descubierto por el camino y que le había cambiado la forma de pensar.

A cambio ellos le explicaron cómo había empezado toda la contaminación y como habían tenido muy buenas ideas pero como no las llevaron a cabo no pudieron pararla destrucción del planeta.

Cuando se fue a dormir recordó todo el día y por fin cayó en otro sueño profundo. Al despertarse se sorprendió, cuando se había despertado la mañana anterior estaba en una isla y ahora estaba en su cuarto. Al final comprendió todo; había sido un sueño. Esta historia la recordó todos los días de su vida y en el futuro, junto con otros grandes científicos y muchos experimentos, se convirtió en una de las mayores científicas del mundo.

Esta historia le hizo recapacitar y pensó que aunque había sido un sueño, podría cumplirse en un futuro no muy lejano y consiguió frenar a tiempo la contaminación y con ello los efectos del cambio climático.



Buceando para conocer



Aarón González García
Ricardo Campano
Navarra

He dibujado orcas, un pez de colorines, cuatro especies de algas y cangrejos, tiburones, una ballena, un pez abisal, medusas, delfines, pulpos, corales, mucha sal, peces payasos asustados... Incluyo el Calipso, por ser el barco oceanográfico más conocidos de la Historia: el de Jacques Cousteau. Quiero ver sus pelis en casa y que se conserve el mar para siempre aunque de mayor yo quiero ser policía.



Imaginaos que fuera al revés



Lucía Cano Zurita
CEIP Reyes Catolicos
Valencia

Estamos acostumbrados a ver como se contaminan nuestros mares, ríos, océanos... Esta contaminación, en ocasiones es tan importante que llega a producir que se mueran muchos peces y plantas que viven allí. Os imagináis que fuera al contrario y mientras estamos jugando tranquilamente en la playa.



El pez leproso

Autor: Pablo Ortiz

Centro: Grupo Espiciencia

Provincia: Burgos

En las islas Hawaii, un tal Alfredo se retiraba de su empleo como buzo profesional e investigador del fondo submarino. Alfredo, que tenía ya ochenta y cuatro años, dejaba su trabajo para descansar en su jubilación. Además de sus numerosos títulos, tenía un laboratorio en Molakai, donde Alfredo investigaba si la llegada de los leprosos a esa isla había dejado huella en la fauna marina.

Hacia dos años pensó en dejarlo, pero estaba empeñado en encontrar un animal con la enfermedad de la lepra o alguna de sus variantes, para intentar curarle con los remedios marinos y probar sus resultados con los humanos. Pero ahora ya no tenía fuerzas, y con mucho dolor, había pensado en dimitir y abandonar su búsqueda.

Él no había tenido hijos, pero tenía dos sobrinos que podían heredar el laboratorio. Se llamaban Leo y Juan. Leo era piloto de carreras y Juan barrendero. Leo no estaba casado y vivía en una lujosa mansión en los acantilados de la isla. Juan, en cambio, tenía una esposa y trillizos y su vida era mucho más humilde. Su tío Alfredo, que le quería con locura, les dijo que para llevar el laboratorio que con tanto cariño y trabajo había montado, tenían que impresionarle con algún descubrimiento.

Ambos sabían que su tío siempre había querido encontrar el remedio de la lepra en el fondo del mar y se pusieron en marcha para poder ayudarle en éste trabajo. Leo, alquiló un submarino de investigación equipado con la más alta tecnología y conducido por expertos oceanógrafos que le ayudarían a buscar por toda la costa. Juan no se podía permitir esa inversión, así que cogió una caña vieja y se sentó en una roca a pescar, en la desembocadura de un río.

Leo dijo a su hermano: "Me voy a buscar a ese animal a mar abierto". Juan se quedó en su piedra

esperando su oportunidad, mientras que Leo en el submarino pensaba en su futuro como propietario del laboratorio. No se veía de científico, la ciencia nunca le interesó. En cambio, el lugar dónde estaba colocado el laboratorio sí que le llamaba la atención. Lo vendería y haría en su lugar un hermoso hotel de lujo sin importarle ni los descubrimientos ni los trabajadores que se quedarían en paro.

Juan había seguido las investigaciones de su tío y sabía que los leprosos solían ir a pescar a esa orilla, así que había algún animal leproso que pudiera ayudar a encontrar el remedio contra la enfermedad, allí estaría. Leo se rindió al primer esfuerzo y a las pocas horas de recorrer el fondo de la bahía, abandonó y fue a comentarle a su tío que no existía ningún pez con lepra y que no lo encontrarían jamás. Alfredo le contestó: "Eso ya me lo han dicho muchos, pero yo no pierdo la ilusión de llegar a la solución". Mientras, Juan siguió pescando durante dos meses y un día. Aquella mañana vio algo en el agua que no había visto nunca. Era un animal marrón y azul. Lo sacó del agua y pudo comprobar que se trataba de ¡una piraña leprosa!

Alrededor de ella había más. Todas tenían pequeñas costras en las escamas, pero parecían sanas. Se habían contagiado por la enfermedad al morder los pies de los leprosos que iban, como Juan, a pescar a esa zona. Juan descubrió que en esas rocas nacía un alga especial que las pirañas comían y se mantenían vivas y alegres aunque tenían lepra. Seguramente ese era el remedio que andaba buscando su tío durante años. Corrió a decírselo a Alfredo que se puso muy contento y emocionado le cedió el laboratorio a su sobrino Juan que había entendido que los grandes científicos se hacen con paciencia, estudio y curiosidad. Juan y su equipo del laboratorio, continuaron estudiando el fondo marino y descubrieron en él medicinas y alimentos para salvar muchas vidas.



Me encanta mi trabajo



Daniel Pardo Lopez
Grupo Espiciencia
Burgos

Es un científico marino en su laboratorio, investigando diferentes especies marinas, tanto animales como plantas de distintos mares y océanos.

Le encanta su trabajo ya que con él ayuda a que se conserven sanos y que todos los niños del mundo puedan verlos así y aprender tantas cosas como él.

Es muy curioso y feliz. Hace lo que más le gusta.



Los animales marinos extraños pero sorprendentes



Carlos Iranzo de Juan
Colegio Los Olmos
Madrid

Los animales marinos extraños pero sorprendentes.



El guerrero contra la contaminación

Autor: M^a Lucía Zacarés Martínez

Centro: Colegio Ausias March

Provincia: Valencia

Había una vez un niño llamado Marcos. Vivía con sus padres y en su país, Siria, había una guerra. A Marcos se le ocurrió una idea y se la dijo a sus padres:

- Papá, mamá, ¿por qué no huimos de la guerra en barca y nos vamos a algún lugar a donde no luchen?

- Es buena idea, mañana nos escaparemos. Ves a hacer tus maletas.

Cuando anocheció no podía dormir pensando que ya no iba a tener más guerra. Cuando fue de día cogieron las maletas y se fueron de camino. Cuando empezaron a navegar, notaron algo raro en el centro de la barca. Tenía un agujero, intentaron taponarlo. Marcos tenía miedo, pero no pudieron y se hundieron.

Marcos descubrió que podía respirar bajo el agua. Intentó salvar a sus padres, pero no pudo porque el mar estaba demasiado contaminado y no podía ver.

El mar estaba muy sucio y también vio que no quedaban casi peces. Pensó que si ayudaba a todos los peces habría más.

Primero vio un pez que iba a entrar dentro de una lata y Marcos pensó que se quedaría atrapado en su interior. Con la ayuda de un palo recogió la lata y la metió en una bolsa.

Después vio que un pulpo se iba a hacer un nudo persiguiendo a una botella y también la recogió. Marcos tuvo una idea, no habría más contaminación ni guerra: construiría un supercañón con toda la basura que había en el océano y dispararía cangrejos, pechinas, medusas y bolsas de basura.

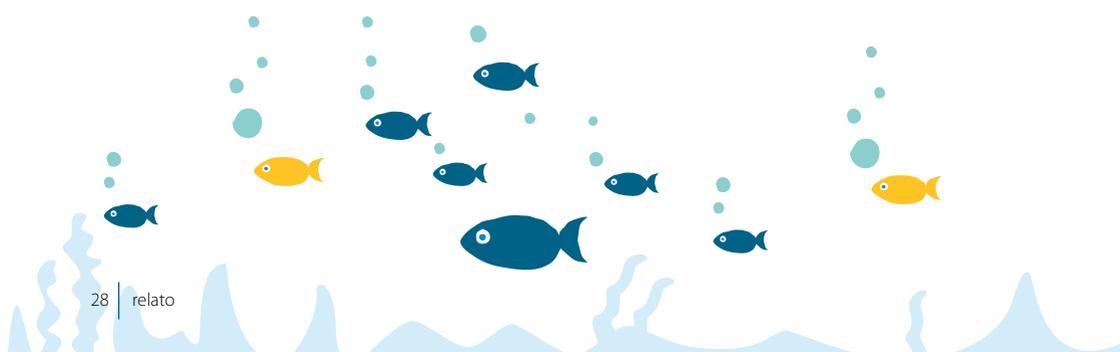
Primero disparó cangrejos para que les picaran en los pies a los soldados que disparaban, luego medusas para que se pegaran en su espalda.

Usó la basura para tapar a los tanques y con las pechinas rompió los cristales de los aviones y helicópteros.

Después de esto, los animales marinos formaron un pasillo y Marcos pasó por medio y dijo:

-He limpiado todo el mar y si no paráis la guerra os enviaré tiburones y ballenas.

Todos estuvieron de acuerdo con Marcos y se acabó la guerra y la contaminación en el mar y a partir de ese día Marcos es "el guerrero contra la contaminación", un superhéroe.



La mar de pateras



Iker Robledo Dueñas
Ricardo Campano
Navarra

Yo dibujo un mar con medusas, pulpos, cangrejos, peces manta, globo, espada, abisales buceadores, estrellas de mar, caballitos, bogavantes, submarinos, tortugas, islas...

Parece tranquilo y sin depredadores peligrosos, pero en la superficie he dibujado las barcas llenas de gente que todos los días atraviesan el mar Mediterráneo. Buscan un sitio tranquilo donde vivir lejos de la guerra, sin miedo.



Invento robot eliminador de residuos que contaminan el mar



Manuel Varea Calixto
CEIP María De Los Llanos Martínez
Albacete

Manuel es un niño de 6 años que cuando sea mayor quiere ser científico e inventor. Inventará un robot que eliminará los residuos contaminantes que el hombre tira al mar. El robot eliminará estos residuos. Lo que hará es expulsar un gas no contaminante que los romperá en trozos muy pequeños. Habrá otro robot que recoge todos los pequeños trocitos que se mueven a través de las corrientes marinas y los tele-transporta al vertedero.



Poques tortugues, molts grumers



Autor: Biel Ferrer Miró

Centro: CC Beata Francinaina Cirer d'Inca

Provincia: Illes Balears

Hi havia una vegada tres germans: en Toni, el més dolentó, en Jaume, el més interessat en el mar i en Bernat, el més generós. Vivien a Eivissa. Un dia en Jaume va contar als seus germans tot el que sabia dels mars amb la intenció de fer una tripulació marina amb ells i poder navegar i pescar amb una barca. En Toni en sentir tot el que el seu germà li contà va fer una tripulació pel seu compte amb altres companys amb la intenció de contaminar el mar.

Quan en Jaume i en Bernat tengueren la barca feta anaren a pescar i en Jaume va pescar un tros de plàstic. Tot d'una es va vestir de bus i es va endinsar dins el fons marí. Allà va veure un grumer preciós però uns segons després una tortuga marina se'l va cruspitar. La tortuga va anar directa fins a una bossa i quan estava apunt de menjar-se-la... en Jaume va retirar-la de la seva boca. Tot seguit en Bernat el va cridar i en Jaume va pujar a la superfície.

- Què passa germà?- digué en Jaume.

- En Toni i la seva tripulació venen cap aquí! Què podem fer? Estan tirant plàstic per tot el mar!- respongué en Bernat.

- Tenc una idea! Si el duim a un lloc ple de grumers... aprendrà que s'està fent mal a ell mateix.- exclamà en Jaume.

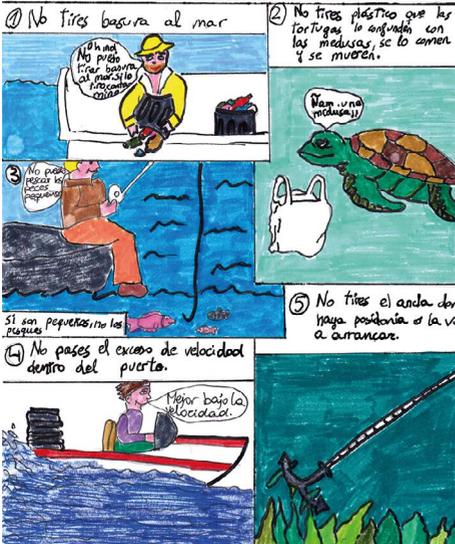
I així ho feren. Arribaren a una platja plena de grumers on en Toni va poder nedar però quan només duia un minut dins l'aigua... Piiing!!! Un grumer el va picar. En Toni, empipat, va demanar al seu germà perquè li havia picat si ell no li havia fet res. En Jaume li respongué dient-li:- "Això és un cicle. Tu contamines el mar i com a conseqüència alguns animals moren com per exemple, les tortugues. Si moren no poden menjar grumers i els grumers són lliures i piquen."

D'ençà que en Toni va conèixer el cicle no va tornar a tirar més plàstic, bosses ni botelles al mar. Així que cada mes les tortugues prosperaven i els grumers minvaven.



Para el mar salvar esto no tienes que olvidar

PARA EL MAR SALVAR ESTO NO TIENES QUE OLVIDAR



Miquel Uguet Roig
CEIP inspector joan capó
Illes Balears

Són cinc recomanacions que hem de tenir en compte per protegir el nostre mar. Com a mallorquins estam molt concienciats i donam suport a l'estudi de la nostra mediterrànea. Cinc consells que van des de la cura de l'aigua passant pels éssers vius que l'habiten i la protecció dels que estan en perill d'extinció, fins a acabar amb la nostra estrella única del mar, la posidònia. Consells que no s'haurien de botar i tenir en compte a cada moment del dia que tenguí a veure amb la nostra estimada i malalta Mediterrànea.

Cada vegada més brúcia



Aitana Soler Jimenez
CEIP Can Misses
Illes Balears

El meu dibuix va sobre una submarinista que anava a l'oceà sempre per veure la preciositat de la mar, però cada vegada es trobava la mar més bruta i menys peixos. Un dia va anar al seu lloc, tan pol·lit, i es va trobar amb les roques negres, les algues marrons i tot ple de brutícia.



Por un mar libre de contaminación

Autor: Olaya Suárez Iglesias
Centro: La Salle de La Felguera
Provincia: Asturias

Debajo del mar, depredadores y presas viven en armonía. Aunque unos se comen a otros, es el ciclo de la vida.

Esta historia empieza con una barracuda que estaba rompiendo corales, cuevas, rocas, algas, etc. Estaba así de agobiada porque desde hacía dos semanas había perdido a su hija y la buscaba desesperadamente. Junto a ella habían desaparecido también más crías de distintas especies como tiburones, elefantes marinos, leopardos marinos, etc, coincidiendo que son todos depredadores. Algunas ya habían aparecido muertas por intoxicación.

Las presas se ponen en la piel de sus depredadores y tratan de ayudarlos para encontrar a sus crías y saber que está pasando en el mar. Todas las especies, salvo las orcas, se pusieron a buscar a las crías desaparecidas y dio la casualidad que en frente de la cueva de la mayor orca asesina, estaba el collar de conchas de la hija de la barracuda. Esta decide entrar con algunos de sus familiares para inspeccionar. De repente se ven unos ojos amarillos y una voz que dice: "¡¡¡¡Fuera!!!! Salid de aquí. Esto es propiedad privada o no véis el cartel". Salieron corriendo, pero empezaron a sospechar con la actitud de la orca. La barracuda estuvo esperando a que saliese esta de su cueva para poder entrar a inspeccionarla. Cuando entró, vio crías de morsas, tiburones y elefantes marinos, que estaban encerradas en jaulas, pero no la suya... También vio residuos de contaminación humana al lado de las jaulas: "la misma que había matado a las crías que habían aparecido muertas". Finalmente se dio cuenta de que la orca intentaba deshacerse de todos los depredadores del mar, para que ellas pudiesen comer a todas las presas. Cuando salió a

la superficie, vio un barco que estaba arrojando residuos tóxicos que olían igual que los que estaban en la cueva de la orca. Entonces empezó a darse cuenta de lo que estaba pasando: la orca había llegado a un trato con los humanos para que le facilitaran residuos contaminantes con los que librarse de sus competidores en la cadena alimentaria.

Al día siguiente, mientras los humanos todavía dormían, los peces empezaron a empujar el barco hacia la orilla para que dejase de contaminar el mar. Trataron de comunicarse con ellos para convencerles de que dejaran de echar residuos al mar, pero no pudieron. La orca los estaba viendo y empezó a darse cuenta del mal que estaba causando a su medio natural y a las otras especies por su egoísmo. Como era la única que podía comunicarse con los humanos, habló con ellos para tratar de romper el pacto al que habían llegado puesto que lo que estaban haciendo era peor para todos: desde el plancton más minúsculo a la ballena más grande, incluso para los propios humanos que estaban envenenando uno de sus medios de vida más importantes. Aceptaron el trato y dejaron de verter residuos.

La orca explicó a los demás lo que había pasado y les pidió perdón por todo el mal que había causado. Dejó libre a las crías de todas las especies, incluida la de la barracuda, que todavía tenía en su cueva y el mar quedó por fin libre de contaminación.

Al final el mar continuó con el ciclo normal de la vida en el que unas especies se comen a otras, pero sin que intervengan elementos extraños como los humanos y nuestra mala costumbre de arruinar la naturaleza que nos rodea.



Las criaturas del mar



Pablo Hernández Santamaría
Colegio Los Olmos
Madrid

Yo he dibujado la medusa, los peces, el tiburón, la ballena, la medusa, el pingüino, la anguila y la serpiente de mar. Hoy me ha costado mucho y lo he hecho despacio y bien porque me he esforzado al máximo. Y he hecho muy bien el dibujo porque lo he hecho fenomenal y me he esforzado muchísimo, pero que muchísimo.



El rescate marino



Gonzalo Rodríguez-Borlado Losana
Colegio Los Olmos
Madrid

Lo que he dibujado es que un helicóptero rojo que esta pescando un caballito de mar par llevárselo a la clínica. Luego hay un submarino viendo si la ballena esta bien. Para terminar, hay un barco viendo si todos están bien y, de momento, todos, todos, todos están bien. Y también hay un delfín salvando al barco



Conociendo al atún rojo del Mediterráneo

Autor: Marta Mora Tarrasó

Centro: Despierta

Provincia: Valencia

Me encuentro en el mar Mediterráneo, ya que si no viviera en este mar podría morir. No obstante, vivo preocupado por una flota de barcos pesqueros que me quieren pescar, y si me atrapan con sus redes acabaría en una lata.

Soy un atún que tiene el color oscuro en el vientre y de esa manera me camufla. Tengo muchos amigos pero más enemigos, como el tiburón Gufi, el delfín Saltarín y la orca de roca. Parecen buenas personas pero no lo son.

Para comer llamo a mis amigos Bacalao, Bosa, Carbonero y, después, vamos a buscar a la caballa, arenques, que me gustan mucho. Además, tengo mucha velocidad y puedo llegar a alcanzar velocidades de más de setenta y cinco kilómetros por hora cuando persigo a mis presas o cuanto intento evitar ser capturado.

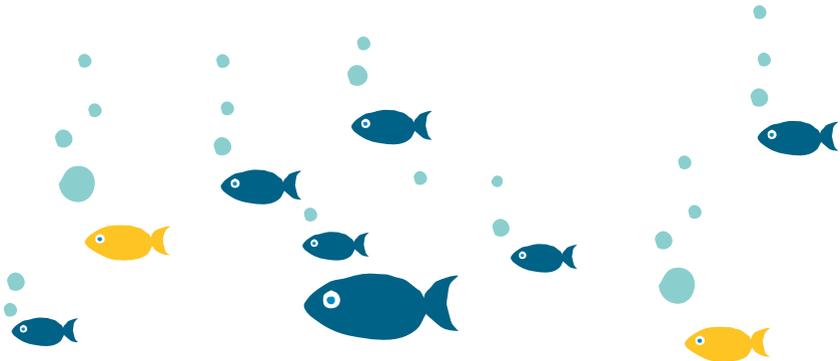
Soy un gran viajero, ya que para poder alimentarme tengo que moverme por todo el mar en busca

de comida. Aunque, durante estos desplazamientos soporto grandes cambios de temperatura, cambios que puedo tolerar gracias a mi gran capacidad por mantenerme en mi temperatura corporal adecuada.

Además, mi familia y yo, nos agrupamos tanto para alimentarnos como para aparearnos.

En cuanto a mis dimensiones, ahora mido 2,2 metros y peso 600 kg, pero puedo llegar a medir 3 metros y pesar 700 kg. Aunque, el mayor atún que se ha pescado en la historia fue mi abuelo Rojón, que llegó a pesar 678.6 kg.

Finalmente, tengo que añadir que aunque muchos de los humanos me comen, contengo en mi carne muchas cantidades de mercurio, cosa que puede causar problemas a nivel neurológico, respiratorio, digestivo y excretor.





El submarino aspirador



Daniella Galvez
CEIP Dulce Chacon
Madrid

El otro día dando vueltas pense que puedo hacer yo para que el mar este limpio y los animales tengan un hogar tan limpio como mi habitacion donde poder vivir felices ...ya se; voy a invetar un submarino en cual yo conduzco por debajo del mar para recoger toda la basura que contamina el hogar de los animales marinos.



¿Por qué es tan importante cuidar el mar?



Itziar Garcia Sáenz de Miera
Colegio Cardenal Spinola Chamartín
Madrid

Hay que cuidar el mar, porque sin mar no hay peces, sin peces no hay pescado y sin pescado los niños no pueden estar sanos. Por eso quiero pedir a todos los niños que cuiden el mar, no lo llenen de basura y no pesquen todos los peces. Para que los niños de dentro de muchos años puedan seguir teniendo mar con peces.



Curiosidades del mar y los océanos

Autor: Remedios Cambronero Pérez

Centro: CEIP Los Alamos

Provincia: Madrid

Gracias al agua estamos vivos;
si no bebemos nos morimos.
Hay otra agua que es fuente de vida,
aunque no sea una bebida.

Es el agua del mar,
que tiene olas y nos da la sal.
Los océanos son más grandes que los mares,
y de éstos hay en muchos lugares.

En los mares y océanos
hay delfines y ballenas,
pero como esto es ciencia
sabemos que no hay sirenas.

En los mares y océanos
no sólo hay animales,
porque hay plantas
y también hay corales.

Los científicos son investigadores
que estudian cosas
para hacerlas mejores.
Yo creo que son inteligentes,
porque mejoran la vida de las gentes.

Hay científicos que bajan
al fondo de los océanos

y descubren criaturas
que llegarán a los museos.
Oceanógrafo es su nombre,
y los hay mujeres
y por supuesto, hombres.
Ellos hacen dos funciones:
hacen de papás,
porque los cuidan y los miman
como si fueran sus hijos de verdad;
hacen de médicos,
porque los curan si están malitos
y los tratan con mucho cuidadito.

No debemos empeorar la situación
de los océanos y mares,
porque el agua está bien contaminada,
y si pescamos más en unos años no
tendremos nada.

Los oceanógrafos nos dicen que hay que
cuidarlos,
y nos enseñan a no malgastarlos.
Por eso quiero que cuando sea yo mayor,
los mares y los océanos estén en condiciones
y los que los contaminaron
aprendan muy bien las lecciones.



Mi mamá es una oceanógrafa



Lola Candela Prieto
Carlos III
Cádiz

En mi dibujo está mi madre y yo. Yo estoy en el barco mirando los bonitos peces mientras mi madre está en el agua observando los animales marinos. El mar está limpio, por eso hay tantos peces, calamares, medusas, tortugas, cangrejos, algas, plantas marinas e incluso ballenas y delfines.

¡Los animales están felices! Por eso hay que limpiar el mar, no ensuciarlo, que puedas ver tu cara reflejada en él. Y si mantenéis el mar limpio, estará como en mi dibujo.

Viaje submarino



Alberto Rodríguez Sánchez
Colegio Los Olmos
Madrid

He hecho un dibujo donde hay animales marinos.



La posidònia mediterrània

Autor: Andrea Soriano Alvarez

Centro: CEIP Can Misses

Província: Illes Balears

La posidònia està a la mar
Una planta molt important.
I a la Mediterrània nostra,
Aquest ésser viu es mostra.

Quan arriba la tardor,
la posidònia floreix.
I quan és primavera,
l'oliva de mar produeix.

Aquesta planta de què parlam,
permet la vida d'organismes.

Son animals i vegetals,
estan allí per protegir-se.
La posidònia oxigena la mar,
i per això la necessitam.
Els vaixells no han d'acorar,
a aquesta planta que estimam.

Les fulles velles cauen,
ja estan de color marró.
Però aleshores surten de noves,
d'un brillant verd color.





Debajo del mar



Erika Urteaga García
Ricardo Campano
Navarra

Yo he querido dar una imagen del Mare Nostrum. He dibujado peces de diferentes tamaños, naranjas y amarillos. Tiburones. Medusas. Algas. Científicos. Cangrejos. También he puesto el Calipso, que es un barco que se dedica a recorrer los mares haciendo estudios, tomando muestras, siguiendo a especies, descubriendo fondos, anotando muchos datos, grabando películas que luego todos podemos ver. Su capitán se llama Jacques Cousteau.



Cuidamos nuestro entorno



Óscar Gual Martí
Colegio Carmelitas
Valencia

Óscar, que tiene la suerte de vivir cerca del mar, nos explica cómo la ciencia nos ayuda a cuidar de nuestro entorno. Se desplaza hasta el Campus de Gandia de la Universidad Politécnica de Valencia para hablar con algunos científicos del Departamento de Ciencia Ambientales implicados en este ambicioso objetivo. ¿Qué le contarán?



El dia que marca un destí

Autor: Carla Torres Cabello

Centro: CEIP Can Misses

Provincia: Illes Balears

En aquell moment em vaig adonar del paradís tan bonic que tenim tan a prop, però tan poc valorat – vaig dir amb certa il·lusió.

-Recorda amb detall com va ser, senyor Torres? – em va preguntar una veu femenina. -Com si fos ahir vaig contestar-lo sobresaltat per començar a contar. “Era un dia assolellat en el que es podia veure amb claredat la llunyana illa d’Eivissa, vista des de l’illot de s’Espalmador, que teníem davant dels nostres ulls somiosos per començar a submergir-nos i conèixer més del que poques persones senten curiositat per conèixer...El que desconeixem...El que sabem que està allí però no coneixem el seu interior ni el que conté...Ni quan d’important pot arribar a ser per la nostra raça... la mar Mediterrània i el seu contingut. Ja duia posat el vestit de neoprè, em vaig col·locar les ulleres de bussejar i em varen col·locar l’ampolla d’oxigen. Em va sorprendre com de gran havia aconseguit ser la raça humana gràcies a la ciència. Perquè si no arriba a ser per l’oxigen que m’oferia aquella ampolla sota l’aigua, no hagués pogut presenciar l’interior de la mar Mediterrània. Els meus ulls observaren una bellesa extensa, em sentia sorprès, no sabia com ni perquè existia tal paisatge sota nostra...”

-En aquell moment va ser quan va decidir ser biòleg marí? – va interrompre’m una altra veu que també m’escoltava amb atenció al mateix temps que jo assentia i seguia... -Podria explicar-nos per què existeix un paradís tan magnífic sota l’aigua? – va dir amb determinació un altre boix -Per la posidònia, pot ser? -La posidònia- vaig dir -protegeix les aigües del Mediterrani i les seves costes, són refugi de centenars d’animals del fons marí i és també una plataforma de praderes submarines que pareix ser un dels ecosistemes més productius del planeta. -Senyor, aquesta alga és part essencial del Mediterrani? – em va preguntar la veu femenina dita Maria. -Sí, exactament – vaig dir amb una rialleta -Però encara que molts de nosaltres la considerem un “alga”

freqüentment, estem equivocats. Té arrels, tiges, fulles, flors i fruits. És fonamental perquè ens ofereix serveis com la regulació climàtica o control biològic, a més a més, si seguim abocant brutícia, fent construccions costeres o fent pesca d’arrossegament... provocaria la desaparició de la sorra de les platges o la transparència de les aigües... -Agafeu informació del que diu, al·lots?- va dir una veu adulta i ferma.- Podria seguir contant aquell dia que explicava, senyor Torres?

...Una vegada ja sota l’aigua vaig quedar bocabadat, vaig agitar les aletes de busseig per desplaçar-me i nedar amb precaució cap a una cova que hi havia davant de mi, darrere dels meus companys que m’acompanyaven aquell dia. Una vegada dins la cova tot em cridava l’atenció, fins i tot, la raó per la que l’aigua era aparentment fosca per fora i per dins tan clara i transparent. Necessitava saber les raons i sabia que no podia seguir la meua vida sense respostes a les preguntes d’infant. Més que un viatge de fi de curs de primària, per mi va ser el dia en el que em vaig adonar de el significatiu que era i és per a mi el saber sobre la mar i el seu contingut. -Moltes gràcies per compartir aquest dia memorable de la seva vida amb nosaltres, ha sigut molt amable – va somriure la dona- Al·lots ja teniu la informació suficient pel treball, ja podeu anar a fer una ullada a la resta de l’aquari, anau alerta.- va acabar dient.

Tots varen aixecar-se dels seus llocs i es varen dirigir a córrer cuita cap a un passadís que duia al lloc on hi eren els dofins ferits...Però una caixa de cabells arrossats i ulls verds seguia asseguda, va esperar a que tots se n’uessin i es va aixecar. Es va apropar a mi amb timidesa i em va dir amb els ulls fixos en els meus, d’una forma com ningú m’havien mirat mai: -jo també seré com vostè, seré biòloga marina – se’n va anar amb un ample somriure en el que vaig notar el sentiment que jo mateix sentí aquell dia que marcà el meu destí

Salvar el mar con un microscopio



María Meilai Sánchez del Rey
CEIP José Hierro
Madrid

La investigación nos ayuda a conocer los misterios del mar, y cómo contribuir a reducir la contaminación y la explotación que sufre.

Todo el mundo sabe lo que está pasando, pero no hacemos lo suficiente para solucionarlo, por eso hemos decidido contribuir y he hecho este dibujo para recordar a los investigadores que se esfuerzan día a día realizando su trabajo en pequeños laboratorios que muchas veces están lejos del mar.

En el mar hay algas para no contaminar



Celia Esteve Alonso
CEIP Cervantes
Valencia

He querido representar la utilidad de las algas marinas para hacer un combustible que no contamine y que puedan utilizar los vehículos.

He hecho un collage del mar con algas que llegan hasta un cohete para darle el nuevo BIOCOMBUSTIBLE. Del cohete salen flores para significar que no produce contaminación.

Las algas mantienen los océanos limpios.



El partido de las tortuguitas

Autor: Emilio Briones Expósito

Centro: Safa Andújar

Provincia: Jaén

Todo empezó un día que lucía el sol en el mar. Unas tortuguitas iban a disputar un partido muy importante, con una pelota especial que se habían fabricado con algas. En él jugaban los caparazones rojos contra los caparazones azules. Justo cuando el árbitro dio comienzo al partido una gran ola de basura irrumpió en el terreno de juego, y arrastró a todos los contendientes cerca de la orilla.

Cuando se repusieron del susto comprobaron que uno de los caparazones azules se había tragado un plástico, los alrededores estaban sucios y llenos de basura, y no podían mover ni ver sus propias aletas.

Por suerte, precisamente esta ola de basura, y no otra, ya había sido divisada anteriormente por un grupo de estudiantes de Licenciatura en Ciencias del Mar que estaban realizando su proyecto de fin de carrera. Llevaban enganchado a un barco remolcador un prototipo a escala de la máquina que habían diseñado: se trataba de un dispositivo flotante para recoger basura, y específicamente plásticos, mediante unos brazos enormes.

Desde la costa, las tortuguitas observaron con sorpresa como esta máquina gigante se acercaba lentamente a su campo de fútbol marino "plástico". Tenía los brazos inclinados, de forma que en su avance aspiraba desde abajo hacia arriba la suciedad y, funcionando como un embudo, la dirigía hacia unas compuertas con mallas, en las que atrapaba el plástico y filtraba el resto del agua, depurándola.

Impresionadas, al ver aproximarse a esa colosal aspiradora, creían que iban a ser succionadas por ella. Pero, como avanzaba tan lentamente y además emitía un pitido de baja frecuencia que avisaba por donde iba, la esquivaron con facilidad. Así pues, fueron espectadoras de excepción de lo bien que funcionaba el invento de estos estudiantes, y antes de que se dieran cuenta, la mole se alejaba dejando el agua cristalina.

La tortuguita que se había tragado el plástico se quedó pasmada, y tan cerca pasó la máquina y tanto abrió la boca de admiración, que éste salió disparado de su garganta. El resto de los caparazones azules y rojos aplaudían entusiasmados con sus aletas ante el fantástico invento.

La tortuguita árbitro comprobó el estado del mar, y como estaba muy bien, dio orden de comenzar el partido. El encuentro se disputó sin ningún otro problema.

De común acuerdo, los clubes de ambos equipos de tortuguitas, decidieron enviar un comunicado marítimo a todos los de su especie para informar del suceso, haciendo hincapié en que se avisara al resto de la fauna marina de la existencia de esta máquina, y de lo beneficioso de su función.

La más sabia de las tortuguitas sentenció: "Ya que muchos humanos nos llenan el mar de plásticos y basura, bien está que haya algunos que con sus estudios e inventos arreglen lo que sus hermanos estropearon".

Descubriendo los secretos del mar



Noa Magro Hernandez
CEIP Jose Saramago
Madrid

Dibujo realizado en acuarela con motivos del mar. Un científico buceando y barco rescatando un pulpo. Fondo del mar con diferentes animales, muchos de los cuales corren peligro por la mala gestión humana.

Basuratrón



Luisa Garrido Santomé
Colegio Niño Jesús de Praga
Pontevedra

Es una máquina que se introduce en el agua para quitar la basura que hay en ella. Primero escanea lo que tiene alrededor y después, si es basura, la absorbe. Quitó el agua que haya absorbido y la basura la lleva a una incineradora que está en un barco o en la orilla a través de un tubo.



Arreglamos el mar

Autor: Silvia Fernández

Centro: CEIP Tierra De Pinares

Provincia: Valladolid

Estamos con Esteban Moreno Gómez, Director del Museo Virtual del CSIC y editor de la Serie El CSIC en la Escuela, que nos va a hablar sobre la problemática de la contaminación en el mar Mediterráneo.

Buenos días, Esteban, quería hacerle unas preguntas para el concurso “La mar de ciencia”.

1. ¿Hay alguna ley que proteja al mar Mediterráneo?

La legislación sólo protege algunas áreas del mar Mediterráneo. Hay leyes de la Unión Europea que protegen zonas específicas del Mediterráneo por sus características especiales, por ejemplo, Zonas de especial protección para Aves. También hay declaraciones y convenios que intentan establecer protocolos para ciertas zonas del mar Mediterráneo. La totalidad del mismo no está protegido por ninguna ley.

2. ¿Están los humanos perjudicando los mares y las costas?

Por supuesto que sí, tres ejemplos de ello son: a) La contaminación de las aguas que deriva en pérdida de biodiversidad marina (envenenamiento de peces, eutrofización, etc.). Por ejemplo cerca de las grandes ciudades (Barcelona, Atenas, etc.). b) La modificación del perfil de las costas (construcción de puertos y diques) o los cambios en el volumen de agua que desemboca de los ríos, implican gra-

ves problemas de erosión. Por ejemplo en el delta del río Ebro. c) La sobreexplotación de recursos pesqueros está haciendo aumentar de forma alarmante el número de Medusas en el mediterráneo occidental, trastocando el ecosistema.

3. ¿Hay peces perjudiciales para el mar Mediterráneo?

Sí, hay especies invasoras que ponen en peligro los diversos ecosistemas del mar Mediterráneo. Por ejemplo: el pez globo (en Grecia y Túnez) que es originario del Pacífico.

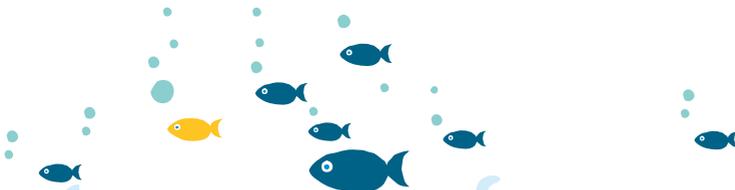
4. ¿Por qué?

El mar Mediterráneo es un sistema (Físico, químico y biológico) muy frágil, cualquier variable que altere el equilibrio entre especies (por ejemplo una nueva especie como el pez globo), implica cambios drásticos en la presencia de las especies típicas (endémicas) y afecta al ecosistema.

5. ¿Hay razones para pensar que se pueda llegar a extinguir alguna especie de ser vivo en el mar a consecuencia de la contaminación?

Desgraciadamente hay muchas. La contaminación y la urbanización en costas reducen el hábitat de muchas especies disminuyendo sus recursos alimenticios y sus áreas de desarrollo. Un ejemplo es la foca monje del Mediterráneo.

Muchas gracias, ha sido Vd. Muy amable.



El laboratorio



Paula Milán Escalda
CEIP Eliseo Godoy Beltrán
Zaragoza

En el dibujo se muestra el trabajo de un científico del CSIC. El dibujo contempla según la mirada de una niña de 8 años cuales son las labores desempeñadas y el entorno en el que se desarrolla su trabajo. Les sorprende mucho el equipo de trabajo como el microscopio que ha querido resaltar.



Para proteger hay que conocer



Sofía Villamizar Villegas
CEIP Dolores Medio
Asturias

¿Puede la ciencia ayudar en la conservación de los mares? Los científicos tienen que estudiar y trabajar muy duro para conocer y comprender los fenómenos que afectan a la vida marina. Así logran por ejemplo predecir las *rissagues* o combatir la acidificación de los mares o tratar la introducción de especies invasoras. Su trabajo es importantísimo para proteger los ecosistemas marinos.



Los delfines

Autor: Yaiza Herrera Calderero

Centro: Heidelberg schule

Provincia: Las Palmas

En el 2004 la científica Silvia Santana se fue en un barco a vivir con dos delfines para unos experimentos. Allí empezó a investigar y descubrió una serie de cosas acerca de ellos.

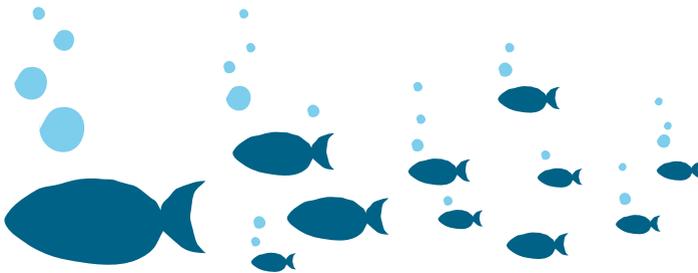
Descubrió que los delfines respetan el turno de palabra, que cuando nacían se podían poner el nombre que quisieran. Tenían un oído fantástico, para saber si hay algo nadando, lanzan un sonido y si notan que rebota es que hay algo, también se inventó un saludo con ellos...

Un día los delfines le enseñaron a Silvia un banco de peces, tenían peces de todas las formas y colores vivos del mundo. Era como un mundo secreto en medio del mar. Le parecía un sueño. Fue todo un éxito. Pero cuando había terminado, los mares se llenaron de petróleo. Un barco se había hundido. Los científicos pusieron alrededor del petróleo una Red especial.

Acto seguido los delfines empezaron a salvar a las personas que se habían caído por la borda. Las personas se agarraban de la cola del delfín formando cadenas. Todos se pusieron a salvo y el petróleo se detuvo. Pero para sacar el petróleo tardaron cinco días y medio. Los delfines no se querían separar de Silvia.

Pero en ese momento vinieron un montón de periodistas para entrevistarles, pero Silvia los ignora y se tiró al agua con los delfines. Los llamó Salvador y Reina y anunció que desde ese momento se iban a recoger firmas para protegerlos. Lo hizo porque unas criaturas marinas como los delfines deben ser cuidados y respetados. Todos aplaudieron la decisión de la científica. Se puede decir que se consiguieron tantas firmas que Silvia perdió la cuenta.

Y con las firmas que han ganado este bonito relato se ha acabado.



Protegeremos el medio ambiente



Carlota López Escobar
Escuela Iona
Madrid

Protegeremos el medio ambiente. Quiero reflejar en este dibujo el trabajo que hacen los científicos intentando mantener nuestros mares y océanos limpios y que los animales marinos estén a salvo. Me gustaría que en un futuro podamos seguir disfrutando y bañándonos en nuestros mares y océanos y que los animales marinos vivan en paz en su habitat. Gracias por proteger el medio ambiente.

Robot marino



Daniel de Goicoechea rodríguez
Colegio Cardenal Spinola
Madrid

De mayor quiero ser ingeniero robótico. Diseñando robots. Mi Robot marino ayudará a los científicos a cuidar y conocer el mar. Salvará a seres marinos de redes y otros peligros. Mientras lucha contra la contaminación, recoge basura y la reciclar. En el dibujo nada entre peces, sepia, medusa y algas sin molestarle enviando datos a los oceanógrafos.



El globo terráqueo mágico

Autor: Iria Castro Rodríguez

Centro: CEIP de Arzúa

Provincia: A Coruña

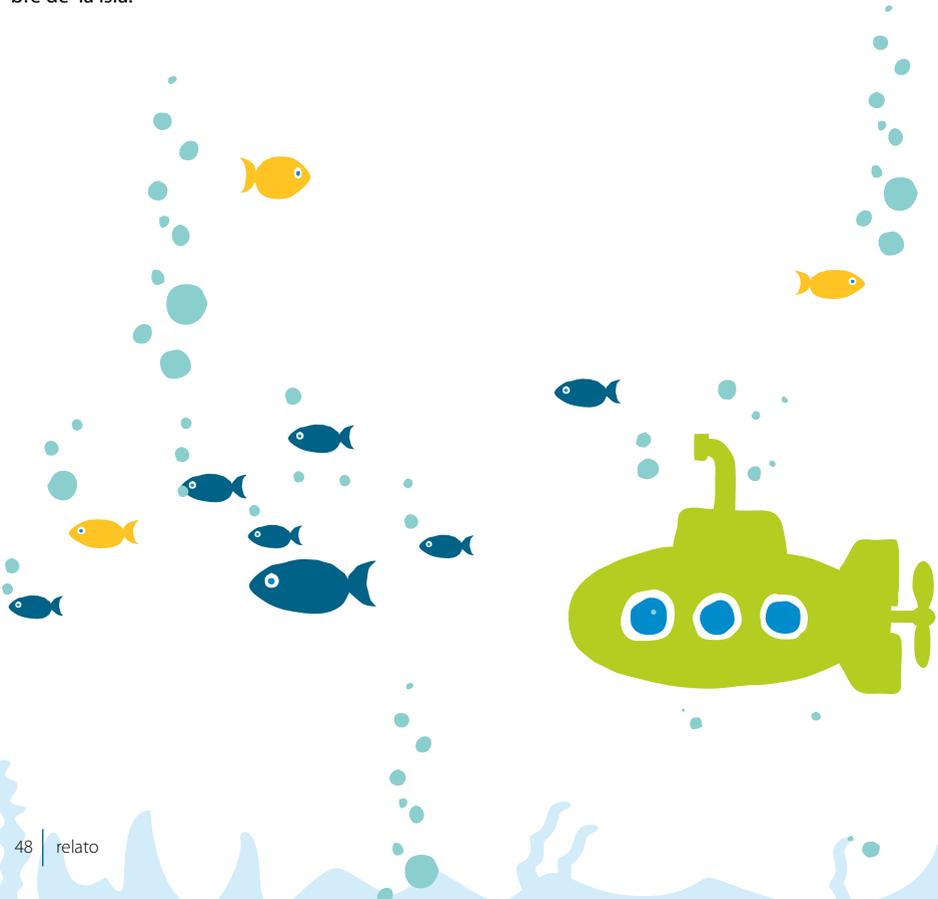
Había una vez una niña llamada Andrea. Un año, en la Navidad le regalaron un globo terráqueo.

Un día se aburría y en el globo pintó una pequeña isla cerca de Cantabria.

Viajó a Cantabria y divisó una isla. Le preguntó a sus padres como se llamaba la isla. Ellos conocían la zona a las mil maravillas y no conocían el nombre de la isla.

Andrea se dio cuenta de que era su isla. Compró un barco y viajó hasta ella. Metió un bol en el mar y la examinó. Encontró una sustancia, después examinó el globo y encontró la misma sustancia. Llegó a la conclusión de que ese globo era mágico.

Hizo muchas islas y dijo que quien contaminara las islas iría a la cárcel.



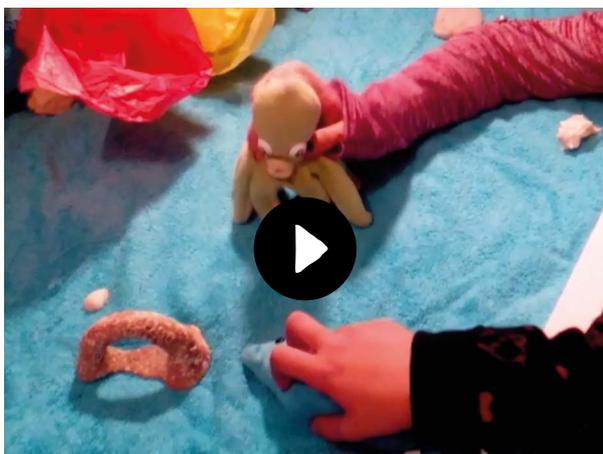
La patrulla marina



Daniel Molinos Sarabia
CEIP Dulce Chacón
Madrid

Mi dibujo se llama “La patrulla marina” y en él aparecen siete amigos del mar inventados por los científicos. Son un glider, un buque oceanográfico, un radar, una boya y tres cámaras web. Con ellos se pueden investigar las condiciones del mar, ver si tiene problemas y ayudarle a mejorar.

Una historia en el mar



Violeta Ponce Riosalido
Colegio Gustavo Adolfo Bécquer
Madrid

Es una historia entre un animal que vive en el Océano y otro que vive en el mar Mediterráneo. Hablan de sus hogares y de los problemas que tiene el mar Mediterráneo y del papel de los científicos oceanógrafos en la solución de sus problemas medioambientales. El vídeo lo han realizado las dos (Candela y Violeta, son mellizas y tienen 10 años, tanto el guión, diálogo y escenografía.



El descubrimiento de Paco

Autor: Lucía Shuyí Pastor Vega

Centro: Colegio Nuestra Señora del Pilar

Provincia: Málaga

Érase una vez, un científico llamado Paco que trabajaba en los laboratorios de la universidad y sentía afición por el buceo. Su sección favorita era la de oceanografía. Se divertía estudiando el comportamiento y estilo de vida de los animales marinos y todos los domingos cogía su equipo de buceo, se dirigía al puerto, montaba en su lancha y se sumergía en alta mar para observar a los animales.

Un domingo, como de costumbre, volvió a irse de buceo pero esta vez en lugar de investigar el océano Atlántico decidió investigar las cálidas aguas del Mediterráneo. Allí, en alta mar, no se veía nada más que agua y más agua. Decidió sumergirse pero aquella vez sentía como un presentimiento de que algo increíble iba a ocurrir.

Al zambullirse en aquellas aguas vio peces multicolores, crustáceos y corales. Dando una vuelta panorámica se dirigió hasta el oscuro fondo de la bahía, donde cubierto por un manto de posidonias descubrió un increíble monumento con columnas y unas especies de templos que por su deteriorado estado debían ser muy antiguo. Parecía estar deshabitado de seres vivos pero pronto se dio cuenta que distintos seres lo observaban con curiosidad escondidos entre las ruinas de lo que supuestamente había sido un edificio. Se acercó a ellos para verlos más de cerca. Cuando se acercó se dio cuenta que eran especies nunca vistas, ni siquiera por los más prestigiosos científicos del mundo. Paco se quedó boquiabierto y se dio cuenta de que había descubierto un monumento histórico submarino donde habitaban nuevas especies. ¡Daría la vuelta a su historial científico y al de la universidad! Se quedó pensando un rato que hacer con su descubrimiento y al final decidió

abrir una investigación a nivel mundial para estudiar las nuevas especies y darles nombre.

Dirigiéndose hacia la superficie, puso rumbo a la universidad y avisó al director de la sección de oceanografía de su descubrimiento. Los dos se pusieron a dar saltos de alegría e inmediatamente contactaron con el Consejo Mundial de la Ciencia que les dijo que al día siguiente mandaría a un grupo de expertos para estudiar la zona y llevar a cabo la investigación. Al día siguiente cuando Paco enseñó a los demás científicos aquel fantástico lugar se quedaron fascinados con la variedad de especies nuevas y lo bien conservado que estaba el edificio ya que llevaba años allí escondido sin que nadie lo supiera. A Paco le dieron una beca por su hallazgo y a la universidad le dieron el premio: "El mejor descubrimiento de la sección de oceanografía".

Cuando terminó la investigación aquel sitio era un hábitat protegido y su "propietario" era Paco. Éste decidió abrir un parque temático sobre las especies más raras del mar Mediterráneo, para ello tuvo que pedir permiso al Consejo Mundial de la Ciencia y estos se lo concedieron, ya obtenido el permiso, también restauró todo el monumento arreglando algunas grietas y algunas columnas derribadas pero sin cambiar demasiado el hábitat de aquellos animales. Como era un sitio protegido no podía ni quería encerrar a los animales, para que la gente pudiera verlos, les dijo a las personas con deseo de bajar a la bahía que solo podrían verlos si tenían suerte y si no los veían la entrada sería válida para otro día. Al final el joven aspirante a oceanógrafo se había convertido en uno de los más importantes de la región.

El mar y sus habitantes



Irene Ariza Funes
C. San Juan Bosco Granada. Salesianos Granada

Sí creo que la ciencia puede ayudar a conservar nuestros mares y océanos porque conociéndolos podemos entender mejor la relación entre el mar y sus habitantes. Es muy importante para que tengamos alimentos, oxígeno y conservar el clima agradable y sano que tenemos. Debemos tener más respeto por la naturaleza y no contaminarla.

El tesoro



Mirell Angulo Bonafau
CEIP Ricardo Camapano de Viana Navarra

El mar es un tesoro y que guarda secretos sin descubrir. La vida es un tesoro, mis sueños son el mar y los animales se esconden en la arena. Cuando voy al Mediterráneo me siento muy bien. Huele a vacaciones, buceo, hago la plancha y me relajo. Cojo conchas, ando descalza por la arena, juego, escucho su sonido y el de las gaviotas. Tenemos que cuidar el mar.





Secundaria

Finalistas

Dibujos



Victoria Elena Lopez Viloria
Blanca Carvajal Peña
Silvia Jiménez García
Isabel Krell Calvo
Frances Alessandra Lutz
Erika García López
Sara Tur Tur
Alba Martínez Cormenzaa
Lucía Royo
Sofía Esquíroz Patiño
Mariola Pérez Griño
Melannie Ayling Albarracín Cañizares
Eva Pérez Orta
Julia Palao Barceló
Sandra Cano Busquier
Elena Parra Alquezar
Shanaia Mae Paguirigan
Rubén Osés Provedo
Mayra Riera
Àlex Vercher Torres
Nicole Kiara Jazmin Rojas Fernández
Nuria García Macías
Gabriela María Antulis
Danae Molina García
Ana María González Arteaga
Marta Sales Lamiel
Penélope Iranzo Sesé
Noelia Marí Riera
Sara Perez Cereto

Relatos



Lía Esteban Celorio
Abril Jones
Inés Cortell Cerdá
Núria Cerdà Artigues
Francisco Muñoz Troncoso
Mariló Esteban Sábado
Ariadna Vega
Sergi Sanchis I Moreno
Dania García-Donas Márquez
Natàlia Llanes Castell
Josep Riera Marí
Jose Vicente Blasco Blasco
Aida Redruejo Granado
Aina M. Tur Serrano
Francisco Sánchez Herrera
Natàlia Tur
Mateu Talens Ferrís
Alberto Tostón
Nadia Birsan Romero
Eric Matamoras Morales

Videos



Clara Ruiz Peche
Andreia Doni
Isabel Romero Prats
David Puentes
Alèxia Rossell Dorca
Iker Puerto San Román
Yan Descoubes
Gabriel Alzamora Vaquer
Jose Javier Hernandez Ferriol
Lluís Amuedo Prats

Ganadores de Secundaria





Historia disuelta

Autor: Lía Esteban Celorio

Centro: IES. Santa Bárbara

Provincia: Asturias

Mi familia siempre había vivido cerca del mar, llevaba su carácter en la sangre, su salitre en las venas. Dormía de niña arropada por su murmullo y lloraba más tarde mecida por su marea. Mi familia siempre había amado el mar. Recuerdo como mi abuelo me llevaba amarrada fuertemente a su mano, revoltosa y juguetona, a la punta más alta del acantilado más alto, o así lo veían los ojos de mi infancia. Su cabello alborotado y su risa espumosa.

Recuerdo como sus ojos cansados y amantes reposaban sobre la línea del infinito como ángeles de cristal reflejando la delicadeza del mar. Y su voz cargada de hondo y ronco cariño, de viejo compañero de la marejada, me relataba los aterrador es peligros del horizonte y sus secretos más profundos.

Me señalaba cada pequeño animal en aquel cielo mío, o es o creía yo, subidos en su barca estremecida que flotaba inestablemente sobre una inmensidad sobrecogedora. Con la nada por delante y la nada por detrás. Atrapamos doradas solemnes, perlados calamares, brillantes pargos, pescamos risas y refriegas, pescamos resfriados.

Mi abuelo amaba tanto el mar, que las puntas de sus besos se habían vuelto azules. Amaba tanto su pedazo de paraíso, y este amaba tanto a su pedazo de mi abuelo, que aquellos longevos amigos se habían vuelto parte del otro.

Se habían vuelto algas, arena en el corazón, burbujas debajo de la piel.

Me sujetaba fuertemente desde lo alto del acantilado mientras se inclinaba él. Siempre atraído a

aquella fuerza invisible que, rompiendo en niveles crestas y salpicándonos la tez, nos gritaba que no éramos bienvenidos.

Era, el nuestro, un mar privado e interior. Parado, como quien sueña con parar el tiempo. Caliente, solo con los pies. Fluyendo en medio de ásperas tierras, relatando esperanzas de argonautas y demás leyendas. Agarrándose debajo de la ropa a la memoria.

Era pequeños trozos de sal dispersos, más viejos que la historia, que cualquier religión. Arrastrando cada día pedazos de cuentos, guerras y sangre. Sudor y brea. Cada año más desnudo y vacío.

Más sucio, más contaminado.

Arrastrando cadáveres de tristeza, espinas carcomidas. Arrastrando nubes sombrías sin respeto ni subsistencia. Arrastrando se arrastra lastimeramente, mientras ansía la vida que le están robando, sus pulmones de posidonia dando estertores de auxilio.

El peso de los fantasmas de sus naufragios lo está hundiendo.

El mar se muere.

Ahogado por sus propios tentáculos de medusa, desgarrado por sus propios dientes nacarados.

El mar se está muriendo.

Los ángeles de cristal de mi abuelo reflejan, vestidos de negro, las aguas del Mediterráneo.



Fantasia mediterránea



Autor: Victoria Elena López Viloria

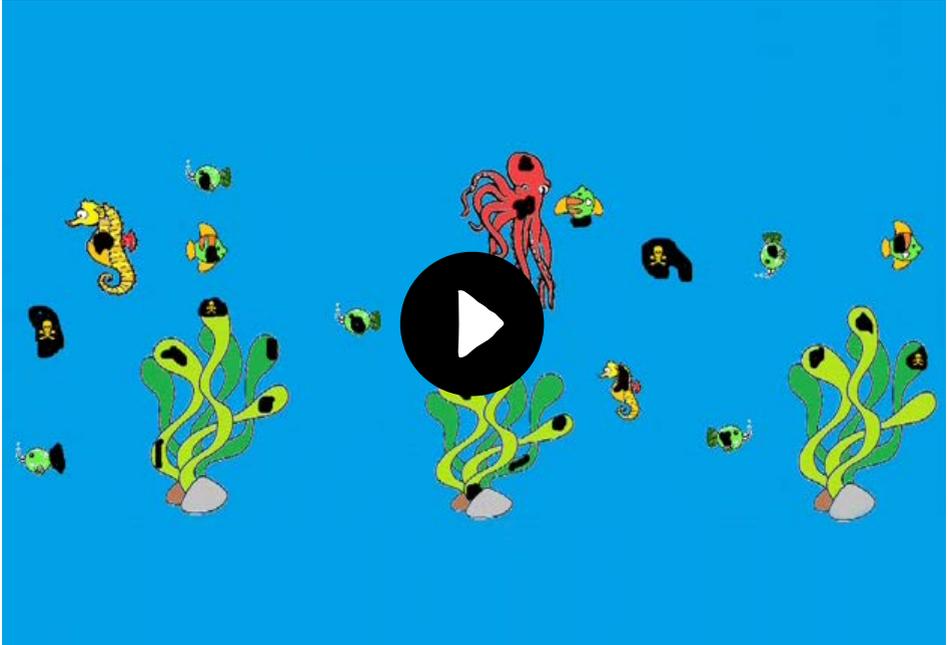
Centro: IES Santa Bárbara

Provincia: Asturias

Con esta ilustración quiero mostrar la diversidad que coexiste en el fondo marino mediterráneo. Gracias a las nuevas tecnologías, podemos descubrir un trocito más de lo que hay en el océano, tal como la flora posidonia, endémica del mediterráneo o la riqueza de la fauna marina. Sin embargo, la gran contaminación generada por grandes empresas y la población en general, repercute gravemente a todas las especies existentes, extinguiéndolas poco a poco. Me gustaría ayudar y poner mi granito de arena para conservar el precioso fondo marino mediterráneo.



Las mareas negras y las bacterias



Autor: Clara Ruiz Peche

Centro: IES Alpajés

Provincia: Madrid

La Marea Negra y las bacterias, trata sobre la utilización de bacterias anaerobias tomadas del fondo marino para poder aplicarlas en sistemas de tratamientos biológicos, en zonas contaminadas por hidrocarburos.

Está basado en un estudio de científicos de la Estación Experimental del Zaidín del CSIC, que identificaron un grupo de bacterias capaces de biodegradar naftaleno, compuesto tóxico del petróleo. El trabajo se ha desarrollado con la intención de poder utilizarlo con finalidad didáctica, ya que se ha utilizado un lenguaje sencillo, aunque minucioso, y de forma divertida.



Finalistas
de Secundaria



Pintar el Mediterráneo

Autor: Inés Cortell Cerdá

Centro: IES Manuel Sanchis Guarner

Provincia: Valencia

El Mediterráneo gruñe debajo de mí y confiesa su intención de arrastrar mi caballete a lo más profundo del mar. Escondo los dedos de mis pies en la arena amarilla y dejo que el viento acune mi cabello desbocado antes de colocar un lienzo azul de textura cremosa sobre el atril.

Cojo uno de los pinceles más finos y olfateo la brisa que acaricia con suavidad maternal mi mejilla. Pinto la corriente de aire en mi cuadro recién empezado y lo hago despacio, con parsimonia, dejando plasmado en el lienzo, tan azul como el mismo cielo, las emociones que la risa me trae desde lo más hondo del Mare Nostrum, tal y como lo llamaban los romanos.

Con un pincel de largos pelos y salado tacto, cubro el lienzo de pequeñas ondulaciones azules que simulan ser las olas. Me deleito pintando la sabrosa espuma que acompaña a estas en su largo viaje hasta la costa.

Suspiro con placer al ver que mi cuadro muestra con precisión cómo es el reflejo del cielo en la tierra, en las transparentes aguas que adquieren tonalidades azules y verdes.

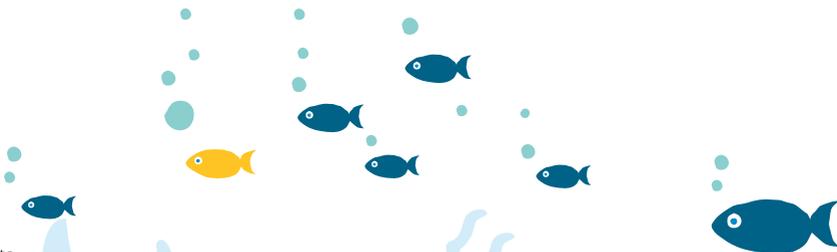
Al pintar la arena, el tiempo se detiene. Ese material, como sal pintada de un marrón amarillento, me enamora y cautiva a un tiempo. Cubre kilómetros y kilómetros. Es el puerto donde, algo que parece tan infinito como el mar, termina. Testigo

de miles de pasos, de animales y hombres, que llegaron a la costa y vivieron parte de su existencia, aunque fueran segundos, en la eternidad del mar. Esta cultivada esta arena de conchas, seres que, tiempo atrás vivieron.

Me esfuerzo en hacer un óleo perfecto que muestre con total claridad cómo es la arena de la playa. Pienso por un instante en esas aves que, alzando el vuelo, son espectadoras de mis desvelos por construir una obra de arte que sea digna del paraje en el que me encuentro. Mi mente navega por las ardientes aguas del mar e imagina sobrecogida los miles de colores que, como salidos de la paleta de un gran pintor, adornarán sus profundidades. También ellos pintarán de tonos brillantes y vivos las escamas de los peces que plagan el cálido hábitat. Los envidio. ¡Qué daría yo por no tener que salir jamás de aquellas aguas que tantas dudas me plantean! ¡Cómo quisiera retratar la exuberante vegetación con la que sueño despierta!

Por último, solo queda el sol, el brillante sol que juguetea de forma tierna, como un niño caprichoso, con las temibles aguas del Mediterráneo. La luna lo sustituye en la noche y guarda el mar esperando su salida.

Sin embargo, es ahora él quien ilumina a los mortales y, poniendo mucho empeño, dibujo al astro dorado que preside los días, los largos días del Mediterráneo.



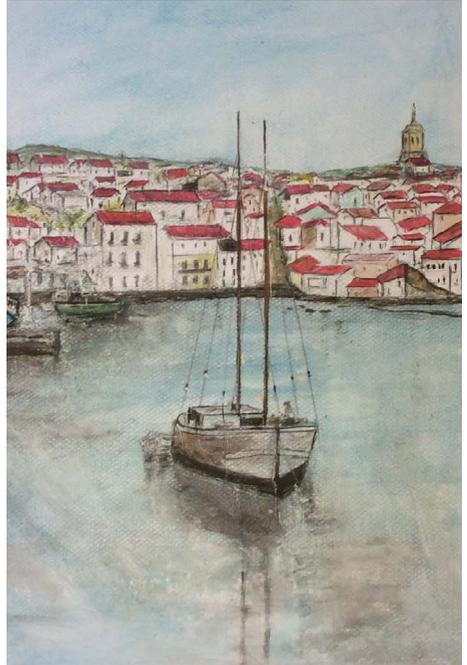
La energía del mar



Sofía Esquíroz Patiño
Miravalles-Redin
Navarra

He dibujado una bombilla-pecera porque me ha dado la idea la descripción de la página, que decía que los mares dan energía, alimento y agua. Mi familia es de La Coruña, aunque vivimos en Pamplona, que no hay mar, por lo que lo echo mucho de menos y me encanta dibujar cosas relacionadas con él.

Orilla mediterránea



Silvia Jiménez García
IES José Cadalso
Cádiz

Con esta acuarela quiero presentar mi realidad; mi pueblo ha vivido siempre de frente al mar. Mi abuelo me enseñó una foto antigua de algeciras, de hace muchos años, cuando aún era un pueblo marinero, sin grandes buques petroleros o chimeneas humeantes. Era simplemente un pueblo mediterráneo.



La pasión es de todos

Autor: Francisco Muñoz Troncoso

Centro: Colegio Salesiano Ntra. Sra. del Águila

Provincia: Sevilla

No era un día de los que yo me parara a pensar, pero ocurrió de improviso y no pude hacer nada. En que todo esto era una simple broma de mi subconsciente. Es extraño y confuso pero a la vez real. Empecemos desde el principio...

Era una mañana de verano en una playa soleada de Granada en la que yo estaba de vacaciones con mis padres y mi tío, que era biólogo marino profesional. Aquella mañana mi tío me había contado una historia de un universo en el que los peces podían hablar, pensar y relacionarse dentro del mar, pero esa mañana no le hice demasiado caso porque tenía prisa y no me entretuve en escucharle detenidamente.

Decidí, con los ahorros de mis cumpleaños, ir a bucear con bombona y con un par de amigos que conozco de toda la vida.

Cuando terminé de vestirme y colocarme las cosas me embarqué en una aventura por el mar, estaban tranquilas las aguas pero cuando me di cuenta, mis compañeros de buceo se habían ido. ¡Me perdí en el mar! El pánico me hacía perder el aire de la bombona que llevaba, cuando una voz se oía, a pesar de estar bajo el agua. Era un sonido indescriptible, casi inhumano pero fue un, un,... un delfín que se me acercó y mágicamente habló.

Me empezó a hablar en castellano (yo sin embargo estaba en shock) y me decía que me comiera una especie de alga de color rojo intenso, que me haría hablar, respirar, nadar con más agilidad, no me afectaba la presión y podía ver bajo el mar.

Al comérmela me dejé puesto solo el neopreno y le seguí hasta que me llevó a unas dos millas al sur donde, con mis propios, ojos vi un arrecife pero con animales hablando y comunicándose (a mí me recordaba a la calle en la que vivo). El delfín me llevó a lo que parecía un naufragio en el que había medusas vigilando la entrada y me empecé a cuestionar si lo que me dijo mi tío era cierto aunque lo comprobé y sí, eran ciertas las historias. El delfín me reunió con un tiburón tigre (jefe del arrecife). El rey "Ernesto el valiente" que me contó que: los peces y mamíferos que habitaban la ciudad hablaban gracias a que desarrollaron unas cuerdas vocales muy fuertes y que todos los animales se entienden solo por esas cuerdas vocales (los humanos no podemos entenderles), además se organizan en comunidades con diferentes funciones, están todos perfectamente organizados en el sentido de depredadores y presas que nunca hacen daño a los humanos, solo les confunden con presas. En caso de confusión solo se van y no terminan acabando con los humanos.

Al acaba esta conversación (peculiar) me llevaron a la costa y me hicieron prometer que este secreto no se lo contaría a nadie. Pero al intentar salir del agua me golpeé con algo duro y me desmayé. Me encontraron dos días después en la playa inconsciente.

Escribo esto para que se aprecie la fauna marina y que no se mate injustamente a los animales ya que su comunidad es equilibrada y como falle uno... fallará todos y a todos.

CONTINUARÁ





El paisaje Mediterráneo



Elena Parra Alquezar
IES Damián Forment
Teruel

Me gusta la biología marina, la ciencia que estudia los seres vivos que habitan el mar. En el fondo del mar hay cosas interesantes. Me gustan mucho los barcos hundidos, las rayas y muchos más animales. También me apasionan los tonos azules del mar. En este dibujo creo que esta reflejada la realidad del mediterráneo. ¡Que siga la vegetación y la fauna del Mediterraneo!



Medclie animal



Penélope Iranzo Sesé
IES Damián Forment
Teruel

He hecho este dibujo con diferentes animales que forman la palabra MEDCLIC porque este proyecto me ha parecido muy interesante ya que nos ha enseñado muchas cosas que no sabíamos sobre nuestro mar. Los animales que he escogido son de mis favoritos y son tan abundantes que podrían formar miles de palabras...



La nostra ciència és el nostre univers

Autor: Ariadna Vega
Centro: IES Sa Blanca Dona
Provincia: Balears, Illes

Per a mi , la ciència es representa a través de paraules que tenen un significat precís i concret de coneixements que les persones aprenen gràcies a l'estudi i el treball i que ens serveix per millorar la nostra vida quotidiana. Però no sempre dóna resposta a totes les preguntes que ens fem.

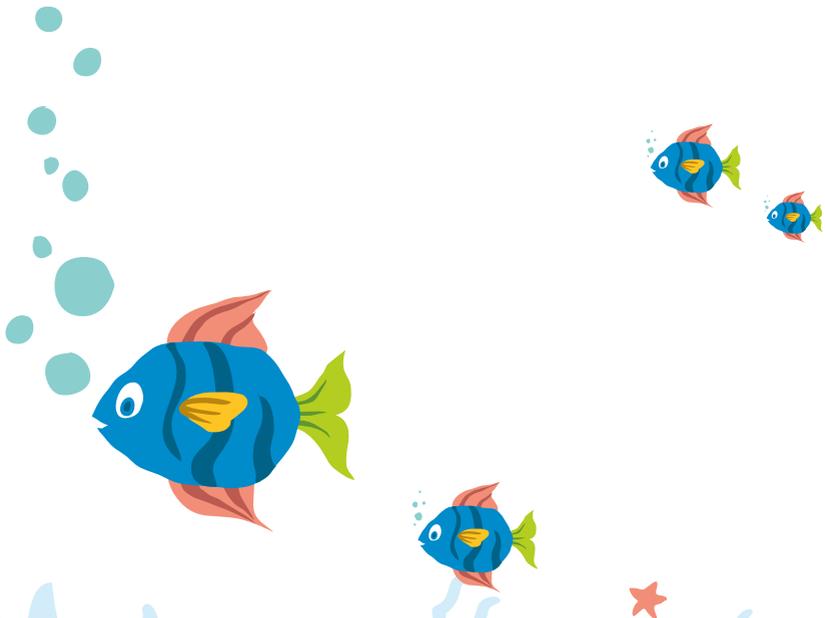
La ciència a la meva vida és present en situacions molt diverses ja que estem envoltats de ciència i actualment sense ella no podríem viure . L'exemple més clar es l'electricitat ja que fa funcionar moltes coses que faig servir a la meva vida quotidiana, com l'ordinador, la televisió, els telèfons mòbils , etc.

Personalment crec que la ciència pot ajudar i, de fet, ajuda, a conservar els nostre mars, oceans i

costes perquè la ciència és tot allò que ens ajuda a avançar i a solucionar problemes. A la mar es troben el 90% d'espècies i si els humans col·laborem amb la nostra mar estariem ajudant a la majoria dels animals de la nostra Terra .

Per a mi, un científic és una persona molt peculiar i amb una ment privilegiada i única que dedica la seva vida a donar respostes al que observa i descobreix.

De gran vull ser oceanògrafa perquè és la meva passió. Penso que el mar és immens com un Univers ja que el 71% del nostre planeta és aigua . Crec que queda molt per descobrir encara tot i el descobert fins ara.



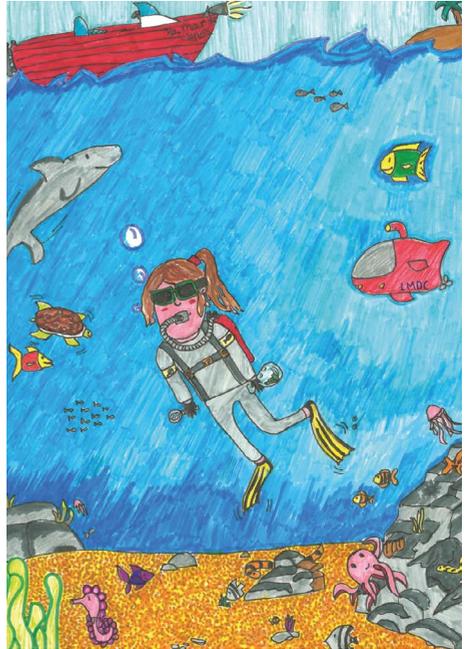
Ciencia: observación y análisis



Lucía Royo
Blanca de Castilla
Palencia

El dibujo se fundamenta en la observación, que es uno de los pasos principales en cualquier investigación científica. Por eso he dibujado un microscopio fijándose en todos los detalles. Además he colocado unas probetas en el fondo del mar que simbolizan la necesidad de tomar muestras y analizar. Los colores de las algas no son los habituales y por eso de entre todas se analizan esas.

Els misteris que amaga la mar



Mayra Riera
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

La mar està plena d'éssers vius i no vius de tot tipus. Els científics i les científiques gràcies a la ciència poden identificar les espècies es troben a la mar. Gràcies al seu treball de recerca i investigació podem distingir-les, per exemple, podem diferenciar una vaca, d'un gerret o una roja. També controlen les espècies que estan en perill d'extinció i duen a terme programes per a recuperar-les.



El otro universo conocido

Autor: Dania García-Donas Márquez

Centro: Colegio Salesiano Ntra. Sra. del Águila

Provincia: Sevilla

Retrocedo unos pasos sobre la roca en la que estoy subida decidida a lanzarme al mar de cabeza.

La adrenalina invade mi estómago cuando intento acércame al borde y me veo obligada a caminar hacia atrás de nuevo para volver a intentarlo. A esta hora de la tarde incluso la piedra gris bajo mis pies está tibia al tacto debido al calor y me sofoca llevar apenas la camiseta corta que visto.

Lo pienso una vez más y red en mano salto al fin, después de tomar carrera. Entonces, como si cambiase de universo al cerrar los ojos, el agua fría me rodea empapando mi ropa y pelo, haciéndolos más pesados. Afloro a la superficie pateando bajo el agua para no hundirme y tras enjugar mi cara, me coloco las gafas de buceo que tengo ajustadas sobre la cabeza. Empieza una nueva jornada de limpieza.

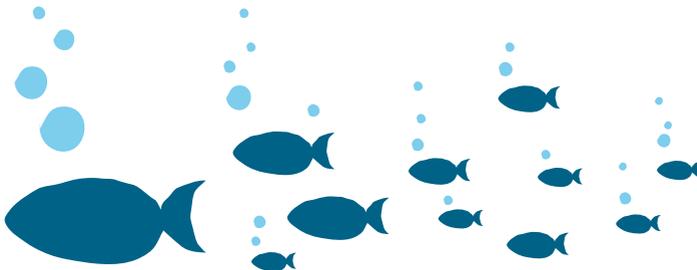
Cuando era pequeña solía bajar a los arrecifes de coral con mi padre, recuerdo que me daba claustrofobia respirar por aquel tubo extraño mientras mi nariz quedaba atrapada en el plástico de las gafas, pero al final ver todo aquello compensaba. No

es que ocurriese como en una película infantil, en la que los peces de colores y las plantas perfectas me rodeasen, pero recuerdo la ilusión que me hacía cada vez que conseguía localizar un cangrejo entre las rocas o un pececillo especial. Incluso aunque era patosa y levantaba toda la tierra del fondo con mis aleteos irregulares.

Pero todo aquello acabó cuando construyeron el puerto; cercano a la playa hay un nuevo lugar donde los barcos de mercancías pueden atracar. Plásticos y envoltorios flotan ahora por todos lados y el agua que una vez fue cristalina se ha tornado translúcida a causa del petróleo.

Y aún así yo me sigo sumergiendo cada día, con una pequeña red en la que guardo los plásticos y recolecto los desperdicios que encuentro, aunque no hay nada que pueda hacer contra el color del agua o el resto de la suciedad de la playa algo me mueve a seguir cada verano.

Quiero poder bajar dentro de unos años al piso de la playa, de la mano de mis hijos y mostrarles todo lo que yo una vez tuve oportunidad de ver.





Memorias del presente



Nicole Kiara Jazmin Rojas Fernández
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

Vivimos en un mundo en el que la sociedad no se da cuenta del daño que está causando al planeta al contaminar mares y océanos con bolsas y botellas de plásticos y con basura de todo tipo. Nos quejamos de que las playas están sucias sin pensar en cuidar el planeta. En el dibujo, nuestro planeta llora amargas lágrimas de suciedad provenientes de océanos contaminados, soñando cómo era la vida antes de la aparición del hombre.



Disécame y te diré lo que soy



Yan Descoubes
Lycée Français de Palma
Illes Balears

En este vídeo me gustaría explicar que las disecciones de peces en laboratorios, escuelas ya no son necesarias gracias a numerosas aplicaciones de Internet. Este vídeo trata de un humano con fobia a la sangre que diseca un pez y se desmaya. Al despertarse, un pulpo le está diseccionando para que sus alumnos sepan cómo respiramos y con qué. Es igual que lo que



Yo de mayor quiero ser oceanógrafo

Autor: Josep Riera Marí

Centro: IES Sa Blanca Dona D'eivissa

Provincia: Illes Balears

Me he pasado la infancia, viendo reportajes del fondo de los océanos de Jacques Costeau. Y, por la noche, soñaba que estaba a bordo del entrañable "Calypso" junto al famoso oceanógrafo descubriendo las profundidades de maravillosos océanos repletos de nuevas especies y corales multicolor.

Desde entonces, mi sueño es ser especialista en ciencias de la mar y dedicarme a estudiar los mares y los océanos; sus procesos biológicos y químicos; sus especies, etc. Pero, mi gran preocupación es que: la sociedad se haga responsable de los recursos marinos y reducir los daños al medio ambiente.

Me gustaría encontrar la solución a la contaminación de nuestros mares y océanos. Me preocupa que nuestras aguas se están convirtiendo en el vertedero de la humanidad: plásticos, compañías petrolíferas, etc.

Hasta hace pocos años en nuestra isla de Ibiza se vivía, entre otros, de la pesca y de los recursos de la mar. Debido a la contaminación, a la pesca descontrolada sin tener en cuenta los períodos reproductores de los peces, etc, ya no hay casi nadie que se dedique a esta actividad. Me preocupa que nuestros hijos, si seguimos así, se habrán quedado sin recursos marinos.

La mar es mi vida: nací en el seno de una familia de pescadores, en una pequeña isla donde mires

por donde mires ves las aguas del mar y, además, me crié soñando con Jacques Costeau y su querido "Calypso".

Éste es mi pasado y mi presente. Mi responsabilidad con su legado, está en mi futuro, es decir, en luchar por esas aguas que me han visto nacer y en las que he sido tan feliz y, en las que deseo que lo sean las nuevas generaciones venideras.

Mi abuelo siempre me contaba que, aprendieron a nadar en el muro entre delfines. Y, mi madre, a su vez, iba a pescar con su abuelo en su pequeña barca llamada "Maga" siempre rodeados de gaviotas y delfines. Yo ya no tengo prácticamente recuerdos de estas cosas. Si no cuidamos nuestros recursos marinos, nos quedaremos sin ellos y nuestro universo sin peces, nuestros niños sin futuro marino.

Me encantaría estudiar tanto la superficie como los fondos abisales o marinos. En sus lugares más oscuros viven las especies más desconocidas y apasionantes para el ser humano.

Yo quiero ser oceanógrafo para proteger las aguas marinas de los abusos incontrolados del ser humano. Y no hay mayor protección, que la prevención. Tenemos que enseñar a las próximas generaciones la importancia de la riqueza del mar y sus especies; a generar energía por recursos naturales, etc.

La mar es mi cuna y yo quiero ser siempre su protector y su fiel admirador.



El nen i el vaixell



Àlex Vercher Torres
Maria Auxiliadora
Valencia/València

A les notícies han dit que un vaixell que portava petroli ha tingut una fuga i el petroli s'ha estat escampant. Eixe mateix matí el nen ha anat a la platja i s'ha imaginat a ell de major llençant el glider al mar per a saber els corrents marins i saber cap a on va el petroli.



Oceanografía: ciencia bajo el mar



Iker Puerto San Román
IES "Los Boliches"
Málaga

La ciencia abarca más allá de la biología, la física y la química. La ciencia se divide en numerosas ramas, y entre ellas encontramos la oceanografía. La oceanografía estudia los mares y océanos, los fenómenos que ocurren en estos y cómo interactúan con el continente. La oceanografía es muy extensa y posee diversas especializaciones. Los mares cubren tres cuartas partes de la superficie del planeta y nos son de vital importancia.



Érase una vez el mar Mediterráneo

Autor: Aida Redruejo Granado

Centro: Colegio Los Naranjos

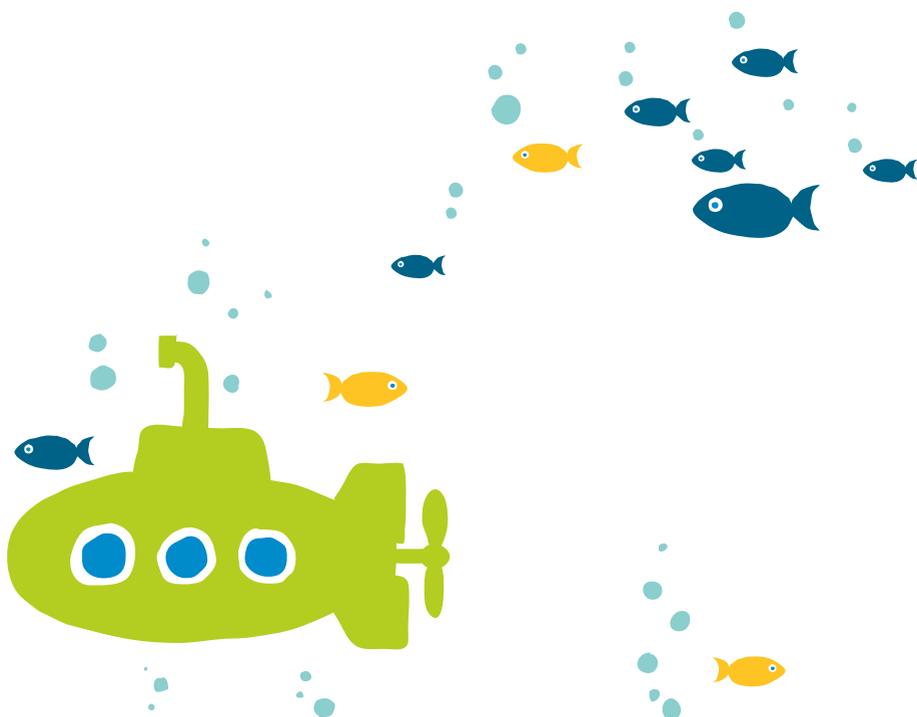
Provincia: Madrid

Érase una vez el mar Mediterráneo tras el levantamiento tectónico del estrecho, las frías aguas del océano Atlántico separadas del Mediterráneo quedaron.

Triste y solitario el mar se encontraba su amigo con él no habitaba, sus cálidas aguas secas se hallaban vacío se quedó, él ya no estaba.

De pronto, las aguas del Atlántico, a través del estrecho hallaron un camino hacia el Mediterráneo, por fin los dos se reencontraron.

Enorme inundación se produjo jamás visto en este mundo se llenó en dos años aquel desierto, formando el gran mar el mar mediterráneo.



Un mar i l'ona de colors



Eva Pérez Orta
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

S'hi representa una cadena alimentària al Mediterrani: taurons capturen peixos que alhora s'alimenten d'altres espècies, i així successivament. Les plantes marines constitueixen la base d'aquesta cadena. Alguns animals marins que es troben amenaçats: la tortuga marina, el corall vermell... El bussejador representa l'observació científica necessària per ampliar el coneixement amb l'objectiu d'engegar actuacions que ajudin a preservar aquest ecosistema.

Mediterráneo express



Isabel Romero Prats
IES Quartó de Portmany
Illes Balears

En este vídeo lo que intento mostrar es una pequeña recopilación sobre los puntos genéricos más importantes sobre el Mediterráneo, desde dónde está, en que condiciones, lo que es para la biodiversidad mundial... Para así poder dar a conocer a más gente lo importante que es y las razones por las que tenemos que cuidarlo.



El mar y la mar

Autor: Francisco Sánchez Herrera

Centro: Colegio Salesiano Ntra. Sra. del Águila

Provincia: Sevilla

El mar. La mar. El mar. ¡Sólo la mar!

Así comenzaba aquel poema de Alberti. La RAE recoge la palabra ``mar`` como: Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Pero... ¿Cuál es su verdadera identidad?

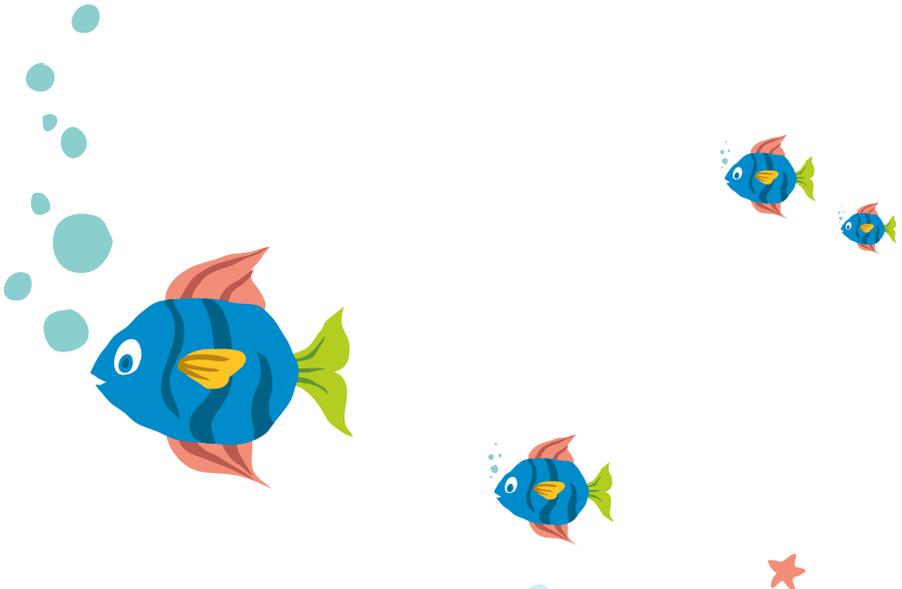
Metros y metros de tela azul que cubren la Tierra, el espejo del sol, un cristal que reluce en el cielo, lágrimas que se dejaron morir, sueños y esperanzas que la humanidad ha perdido, maná de almas, puerta a la nueva vida, tierra de barcos y veleros, un libro de historia, carretera del tiempo, horizontes que hipnotiza...

El mar si no duerme al caer el sol, el mar si en su interior tiene vida, el mar si es una caja de sorpresas, el mar si tiene por amigo al hombre, el mar si ruge

y se enfada, el mar si es salvaje y violento, el mar si sus palabras causan estruendos, el mar eres tú.

La mar si sonrío si está acompañada, la mar cuando el sol cae un día más, la mar si es una paleta de colores, la mar si sus ojos te miran con disimulo, la mar si sueñas con ella, la mar si su sonido entra en ti, la mar si te enamora, la mar si te acaricia con su olor, la mar eres tú.

No importa su género ni su ambigüedad, ``mar`` es un misterio, un enigma por resolver, una palabra que causa dudas, un laberinto de historias, un pozo de donde nace la vida, una historia de amor, una persona triste y fría, un sinfín de sueños, una introducción al despertar, una pecera de vida, un abrigo, sudor y esfuerzo del hombre, calzada sin salida, piel del planeta, un diamante pulido, la casa de todos, vida narrada, ``mar`` somos nosotros.





Biodiversidad marina



Julia Palao Barceló
Colegio APA La Encarnación
Alicante

Este "collage" refleja la biodiversidad del mundo marino. Seres vivos superpuestos, no como elementos aislados, muestran la estrecha relación que existe entre ellos. La técnica utilizada es la acuarela, cuyo componente fundamental es el agua, con la finalidad de transmitir la transparencia y la ligereza de las aguas no contaminadas. También he usado sal marina para recrear burbujas de oxígeno que permiten la existencia de vida en nuestro planeta.



El submarinisme per la ciència, no per a la pesca



Lluís Amuedo Prats
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

El submarinisme possibilita descobrir nous escenaris i és una eina d'investigació. Permet observar els fons submarins i les espècies que hi habiten. També permet gaudir del medi aquàtic! La pesca submarina amb aire comprimit i arpó no és permesa per la llei! Cal tenir-ho present per tal de preservar la biodiversitat, la salut de l'ecosistema marí i la reserva de peixos. Pesca amb seny i posa atenció als raonaments dels científics!



De gens a molt

Autor: Abril Jones

Centro: IES Sa Blanca Dona

Provincia: Illes Balears

En Joan era un home molt ric que un estiu va arribar a Eivissa amb el seu vaixell gegant per passar les vacances. A bord anava tota la seva família: la seva dona Júlia, la seva filla Marina de 15 anys i el seu fill Jordi de 10. Na Marina estava molt enfadada amb els seus pares perquè ella preferia quedar-se a Barcelona i passar tot l'estiu amb els seus amics. En canvi, en Jordi estava molt feliç perquè era un nen que li encantava la ciència i sabia que a les Illes Balears abundava la Posidònia sobre la qual havia llegit molt arran d'un treball de ciències naturals que havia realitzat a l'escola. En un d'aquells dies de vacances, decidiren visitar Formentera, l'illa veïna. Per casualitat, de la vida o de la ciència, es trobaren amb un grup de bussejadors que justament estaven realitzant una investigació sobre la piscifactoria "La Mariana" i en Jordi va poder reconèixer a un d'ells.

Era un científic molt famós. La cara d'en Jordi estava plena de felicitat i es va apropar per demanar-li una dedicatòria i per dir-li que ell quan fóra gran també volia ser oceanògraf. El científic, encantat de veure'l tan emocionat, li va fer el millor oferiment que li podrien haver fet mai en la seva vida: convidar-lo al seu vaixell científic per mostrar-li en què consistia la seva feina.

Després de convèncer a la seva germana Marina perquè l'acompanyés i demostrar-li quant interessant era la ciència i assegurar-li que no es penediria, els dos marxaren cap al vaixell. Quan arribaren, en Jordi i, fins i tot, na Marina quedaren al·lucïnats del laboratori que hi havia muntat al seu interior. No s'ho podien imaginar. En Sergi els hi va fer un recorregut per totes les màquines, instruments i mostres, explicant-los el seu ús i les milers d'aventures súper interessants que havien viscut per trobar-les. Els dos germans estaren concentradíssims escoltant-lo i imaginant-se el que hagués suposat estar allí també. No podien parar de fer-li preguntes. En Sergi en veure'ls tan emocionats els va oferir que l'ajudessin en alguns assaigs científics. Varen

preparar mostres seguint les seves instruccions. Les observaren i analitzaren amb el microscopi com si fossin científics de veritat. A na Marina cada vegada se la veia més ficada en el paper i realment emocionada.

Finalment, en Sergi els hi va explicar que la ciència té un paper molt important en la vida, ja que gràcies a persones que es dediquen a la ciència com oceanògrafs, biòlegs, astrònoms, meteoròlegs o físics, entre d'altres, s'havien aconseguit conèixer moltes dades o fets importantíssims que havien suposat un "boom" a la nostra història, per exemple: el que havia passat fa milions d'anys gràcies a l'estudi dels fòssils o del sòl, trobar cures per malalties que havien provocat milers de morts, preveure possibles catàstrofes naturals, estudiar el canvi climàtic i aplicar mesures perquè no segueixi avançant, el descobriment de les praderies de posidònia com a un dels ecosistemes amb major biodiversitat del Mediterrani, un dels majors productors d'aliment, energia i oxigen entre els nostres oceans i ser el responsable de les cristal·lines aigües de les Illes Balears, etc. Abans de marxar del vaixell, donaren milions de gràcies a en Sergi i al seu equip per haver-los donat aquesta gran oportunitat de conèixer en què consistia no sols la seva feina, sinó també la seva vida i la seva gran dedicació a la investigació per aconseguir grans millores per a tothom. En Jordi i na Marina van tornar corrents amb els seus pares perquè els hi volien contar tot el que havien après. Estaven els dos tan emocionats que no podien parar de parlar. Els pares es varen adonar de la importància que és que les persones tinguin la possibilitat de viure més de prop aquesta experiència. Na Marina, que no estava gens interessada, ara ho estava moltíssim; en Jordi, més segur que mai, tornava a confirmar el que seria de gros: en un futur molt proper, hi hauria una persona més formant part d'aquest món tan interessant i important anomenat CIÈNCIA.



"Emburbujemos" el ecosistema marino



Danae Molina García
Juan XXIII Chana
Granada

Protejamos nuestro ecosistema marino con la ayuda de herramientas científicas, creemos tanto para la fauna como para la flora marina unas condiciones propicias para su evolución y bienestar. Esto es lo que refleja este dibujo, una armonía entre el humano y el ecosistema marino, de ayuda mutua donde nosotros les proporcionemos un lugar libre de contaminación y ellos nos proporcionen información para que esta sociedad avance hacia un futuro mejor.



Con la ciencia, el mar siempre estará protegido



Noelia Marí Riera
IES Sant Agustí
Illes Balears

Mi dibujo trata sobre los peligros que amenazan el mar Mediterráneo. La botella de vidrio simboliza la ciencia y dentro de ella está el mar Mediterráneo. Representa que la ciencia y sus avances hacen de escudo del mar y lo protegen de los múltiples peligros. En el dibujo, de entre todas las amenazas, yo he elegido las siguientes: la contaminación, como el petróleo o las latas, la destrucción, que en este caso es el ancla que deshace la posidonia, y las especies invasoras como algunas medusas, algas o moluscos.



Buscando la marea alta

Autor: Mariló Esteban Sábado

Centro: Colegio La Inmaculada

Provincia: Teruel

Un día cualquiera hasta el más enemistado puede llegar a ser tu amigo. Todo ocurre en un 17 de agosto en la ciudad de Hawai. Un comienzo para la humanidad un comienzo para una chica llamada Rose. Me llamo Rose y soy como cualquier persona, con familia, amigos, gente conocida. Hoy, 17 de agosto, es mi cumpleaños y, como a cualquiera, sus conocidos vienen a visitar a la cumpleañera. Mi familia se toma muy en serio los cumpleaños, santos y acontecimientos especiales, por eso los regalos son muy especiales. Pero no los quiero más si me gusta más el regalo, yo no soy materialista. La fiesta es en la playa. Este año mi madre se ha esforzado mucho más en la fiesta. Lo único que puedo decir es... ¡Increíble! Todo es muy bonito, redes de vóley, mesas de un tono café con sus sillas de terraza a juego. Es precioso aunque, lo único que falla aquí, (no es este paraíso), sino que el mar me aterrera. Ha habido episodios en mi vida que ha aparecido el mar tragándome literalmente, y me aterrera que lo vuelva a hacer. Pero hoy no, es mi día y lo voy a disfrutar. El mar me da como alergia, pero no cancelaré mi fiesta por mi miedo. Voy a buscar a Coral (mi mejor amiga) y me empuja al agua. Ella sabe que no me gusta el mar, pero solo quiere que supere mi miedo. Caigo al agua, estaba en la orilla y como Coral tiene mucha fuerza y yo soy peso pluma me tira a una parte profunda, y como no sé nadar solo se me ocurre gritarle, pero me ignora y los demás empiezan a reír con mucha intensidad. Noto una suave caricia en mi pie, que acaba en un tirón fuerte. Cada vez voy bajando más y noto la falta de oxígeno en mis pulmones y en vez de ahogarme sigo tan normal. Esto es raro, algo tira de mi pie y no logro ver quién es, respiro bajo el agua ¿Qué será lo siguiente, que me convierta en pez? Espero que no. Bajo más abajo, más profundo por lo visto lo que sea que me haya traído quiere que baje ¿para qué? No lo sé. Necesito respuestas de por qué a mí y no a los otros que estaban en el agua, pero el destino es así y quiere que nade yo por la profundidad del mar. Se me acerca algo y no sé qué y quién es. Ya distingo sus rasgos, pero aun así no me lo puedo creer, ¡estoy enfrente de una sirena! Aun así sigo sin creérmelo.

-Hola, siento traerte así al mar, pero te necesitamos. Soy Arrecife, sé que conoces a Coral, ella también es una sirena, ella... escapó a los 20 años, tú no habías nacido, eso te convierte en más joven que ella. Ella es mi hermana menor. Nuestros nombres forman Arrecife de Coral, mi nombre va primero porque soy la mayor, solo los herederos al trono forman palabras con sus nombres. Tengo que contarte algo ven.- Me fui a una gran sala con ella, si era hermana de Coral seguro que nos podríamos llevar bien. -Siéntate-dijo fría, ¿Qué le habrá pasado? -¿Qué pasa? -Hace 18 años naciste tú, ¿verdad? -Sí-asentí- Nací en un hospital de Hawai, uno cualquiera ¿no? -No, naciste aquí, junto a tus hermanas, ¡NOSOTRAS!-dijo y me abrazó. Una lágrima rodó por su mejilla y me abrazó con más fuerza, no sabía nada, y ahora resulta que tengo 2 hermanas. -¿Por qué no me críe con vosotras?- noté que mi ojos estaban cristalizados, necesitaba respuestas. -Nuestra madre te abandonó, eras diferente, no eras como los demás ¡no tenías cola de sirena! Mi hermana se escapó para ir a buscarte, y te encontró. Me hablaba a través de un canto de sirena, y buscaba la ocasión de tirarte al agua para que me conocieras y nos hiciéramos amigas también. Siempre he intentado arrastrarte con el mar hacia las profundidades pero solo conseguía asustarte y hacerte tener miedo al agua, no es, ni era mi intención, no te quiero alejar de nuestro mundo. Cuando naciste te defendía y no podía creerme que mamá te dejó en la orilla del mar. Cuando me lo contó ya era tarde, fui a buscarte pero te habían cogido unos humanos que se mostraron compasivos contigo y te adoptaron. Yo solo quiero que seas feliz.-dijo llorando. -Yo soy feliz, pero también quiero que seas feliz tú también, sé que me queréis-me quedé con ella a que me enseñara ese pequeño mundo. -Este pequeño mundo no es nada más ni nada menos que... ¡ARTÁNTIDA SUR! Es muy bonito ya que disponemos de ostras con sus perlas, algas marinas de un gran encanto, caballitos de mar rosados, etc. -Es precioso. -Ya lo sabemos. -Gracias por enseñármelo pero me tengo que ir-me dijo que me llevaría y yo solo asentí, me llevó a la orilla y me dispuse a recoger demasiadas emociones por un día.

Amenazado mar Mediterráneo



Erika García López
Colegio Los Naranjos
Madrid

La costa del Mediterráneo se encuentra gravemente amenazada, la agricultura y la industria han vertido algunos de sus desechos en este Mar, al igual que lo ha hecho la minería, caso especial es la bahía de Portman en Murcia. Pero no son las únicas causas de amenazas, los vertidos de basura incontrolados, el abandono de materiales en las playas hacen sufrir a la flora y fauna del Mediterráneo.

La lucha por la supervivencia



Melannie Ayling Albarracín Cañizares
Colegio Los Naranjos
Madrid

En el fondo del Mar Mediterráneo vive Posidonea oceanica, una planta con flor, que da alojamiento a muchas especies. Posidonea tiene un gran enemigo Caulerpa taxifolia, un alga invasora que encuentra en el Mediterráneo buenas condiciones para vivir y por eso se convierte en una plaga, acabando con el ecosistema que creaba Posidonea



Mars i oceans, el nostre cor

Autor: Natàlia Tur

Centro: IES Sa Blanca Dona

Provincia: Illes Balears

El cor del nostre planeta són els mars i oceans, mentre el nostre cor bomba sang a cada part del nostre cos, l'Oceà ens connecta a les persones a través de la Terra, sense importar el lloc on vivim.

Els mars i oceans són immensos. L'oceà regula el clima, té un paper molt important en el cicle de l'aigua i en la constitució química de l'atmosfera, alimenta a milions de persones cada any, produeix oxigen i ens proveeix de medicaments importants. A les seves aigües podem trobar moltes formes de vida, des de plàncton i plantes marines fins a enormes balenes, és la llar d'una increïble varietat de vida salvatge.

Des de fa milers d'anys, els éssers humans han explotat els recursos que ofereix el mar: pesca, mitjà de transport de mercaderies i de persones... i, fins i tot, l'han utilitzat per abocar-hi residus, fet sense mesura ens arriquem a contaminar una de les fons de recursos més precioses que tenim al nostre planeta.

La nostra illa, Eivissa, està rodejada de mar, de la mar Mediterrània, una mar plena de diferents espècies que viuen al fons del mar i als litorals rocosos entre les praderies de posidònia, morenes, aranyes, anfoscos, pops, calamars, barracudes, sèpies, crancs, pellegides i estrelles de mar són alguns dels exemples que podem contemplar sota aquestes aigües cristal·lines. També trobem la tortuga babaua, actualment en perill d'extinció. Si tenim sort podem veure dofins i també algun peix volador.

La posidònia és una planta aquàtica, endèmica de la Mediterrània. No es tracta d'una alga sinó d'una planta superior amb arrel, tija, fulles, flors i fruits. Les restes de posidònia a les platges són una indicació de la seva presència al fons marí.

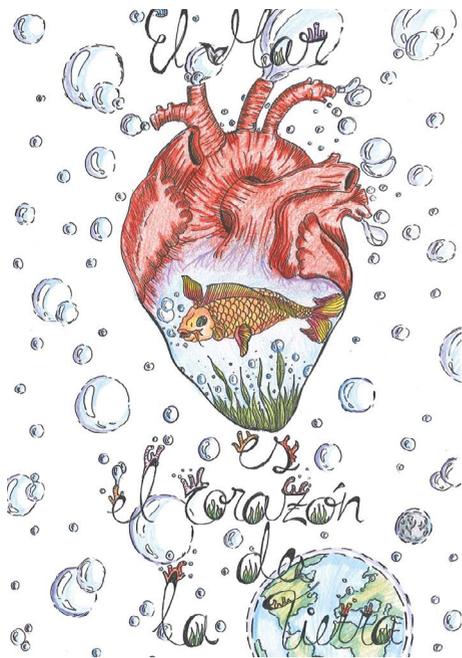
Les praderies de posidònia purifiquen les aigües, aporten gran quantitat de oxigen i matèria orgànica que serveix de aliment a moltes espècies i fan de barrera protegint les platges i dunes. Antigament un cop seca, era usada com adob en els camps de cultiu i servia com a sistema d'aïllament en la construcció dels sostres de les cases pageses. Per conservar la posidònia és molt necessari evitar la pesca d'arrossegament que produeix la destrucció de gran quantitat de plantes. També els iots, quan tiren àncores, fan malbé el fons marí, ajudant a la seva contaminació.

El Parc Natural de Ses Salines d'Eivissa i Formentera alberga una de les més grans praderies de posidònia de la Mediterrània, tant per la seva extensió (des del Sud d'Eivissa fins el Nord de Formentera), com pel seu magnífic estat de conservació. De fet, és Patrimoni de la Humanitat des del desembre de l'any 1999.

Nosaltres, les persones, hem de conservar tant els nostres oceans com els nostres mars per poder mantenir la vida al nostre planeta i així poder viure deixant que el nostres oceans ens permetin connectar-nos a través d'ells per tot el món. Sense ells la vida deixaria de ser vida. Així ens ho diu la ciència i els científics.



El mar es el corazón de la Tierra



Blanca Carvajal Peña
Guadix
Granada

En mi dibujo intento representar lo que para mí significa el Mar, que es la gran maravilla de nuestro planeta, que poco a poco estamos destrozando con la contaminación. Lo he querido representar como un corazón porque, como bien dice la frase, he puesto: "El Mar es el Corazón de la Tierra".

Ocupa gran parte del planeta y en su interior alberga miles de especies. Debemos cuidar el Mar con cariño y respetarlo, si queremos conservar este tesoro.

Somos lo que comemos



Rubén Osés Provedo
IESO Joaquín Romera
Navarra

Con este dibujo he querido representar, por un lado, el peligro que son para nuestro entorno, y en especial para la cantidad de especies marítimas el vertido de sustancias tóxicas como el petróleo y, por otra parte, he querido resaltar el importante trabajo de los oceanógrafos y las nuevas tecnologías y avances en la ciencia que hacen mantener en perfecto estado los océanos y hacen desaparecer estas sustancias.

La mayor parte de la biodiversidad del planeta se encuentra en los mares, debemos respetarlos y cuidar nuestros océanos lo mayor posible



La història de Miquel

Autor: Natàlia Llanes Castell

Centro: Maria Auxiliadora

Provincia: Valencia

Un divendres, un nen al que li deien Miquel va anar a l'escola. A la classe de naturals, per a deure li manaren fer un treball sobre el mar Mediterrani. Miquel al tornar a casa per la vesprada va berenar i després es va ficar a fer el deure. Al finalitzar va començar a fer el treball.

Ell no sabia res sobre el mar Mediterrani. Llavors li va demanar ajuda a son pare, ja que son pare era oceanògraf. Son pare li va explicar moltes coses sobre com estudiaven el mar Mediterrani com, per exemple, com funcionaven els gliders, les boies de deriva, les perfiladors argo, els radars costaners, els centres de modelatge i predicció, els centre de dades, les boies oceanogràfiques,... Li va explicar tantes coses que Miquel es va fer un embolic amb tanta informació. Son pare, en adonar-se que no s'havia enterat de res, va decidir portar-lo a l'endemà a una expedició curta pel mar Mediterrani. Miquel li va dir que sí molt il·lusionat, ja que ell mai havia pujat a una vaixell.

L'endemà de matí Miquel es va alçar amb molta il·lusió, per fi anava a pujar a un vaixell!!! A més a més anava a aprendre moltes coses sobre el mar. Quan ja estaven sobre el vaixell es van posar mans a l'obra. Mentre el pare de Miquel i els seus companys feien la feina, Miquel anava anotant tot el que feien i com ho feien. A ell el que més li va parèixer interessant va ser quan saltaren el glider i el va veure enfonsar-se. Miquel, al veure que ningú a bord del vaixell, el conduïa per control remot li ho va preguntar a son pare. Son pare li va respondre que el glider havia estat programat en el laboratori per un enginyer i que s'enfonsava gràcies al pistó que té en la part frontal. Miquel es va quedar un poc sorprès perquè mai havia sentit parlar sobre aquesta tecnologia.

Quan el glider s'estava quedant sense bateria els bussejadors es tiraren a l'aigua per a anar a per ell. Miquel es va tirar a l'aigua també per a veure com ho feien, això sí, agafat al vaixell. Quan va veure que pujaven, sense voler, es va soltar i el corrent se'l va endur abans que es pogués agafar a la corda del vaixell. Son pare es va esglaiar molt i ràpidament va cridar al centre de salvament marítim. Aquests van cridar al centre de control de SOCIB demanant que els digueren cap on anava el corrent. El centre de control de SOCIB els ho va enviar ràpidament i el salvament marítim va anar a rescatar-lo. Després de 20 minuts Miquel ja estava de bell nou a la coberta del vaixell on estava son pare. Aquest en veure'l va anar corrent a per ell i el va abraçar.

Quan tornaren a casa Miquel va anar a dutxar-se ràpidament. Després es va vestir i va anar a la seva habitació a fer el treball de naturals. Quan va acabar li'l va llegir a son pare i a sa mare. Aquests l'escoltaven atentament i alguna que altra vegada li van corregir alguna coseta. L'endemà Miquel va entregar el treball molt content i a més a més va explicar a tota la classe la seua experiència. La mestra, en veure com de content estava Miquel, va parlar amb la directora i decidiren fer una curta expedició pel mar Mediterrani.

Després d'una setmana... A Miquel li tornaren el treball corregit i havia tret un 10!! A més a més aquest estiu tornaria a pujar a un vaixell i a fer una expedició pel mar Mediterrani, però aquesta vegada amb els seus companys.

15 anys després... Miquel es trobava a bord d'un vaixell pel mar Mediterrani, ja que treballava de oceanògraf, com son pare.



Tesoros bajo el mar



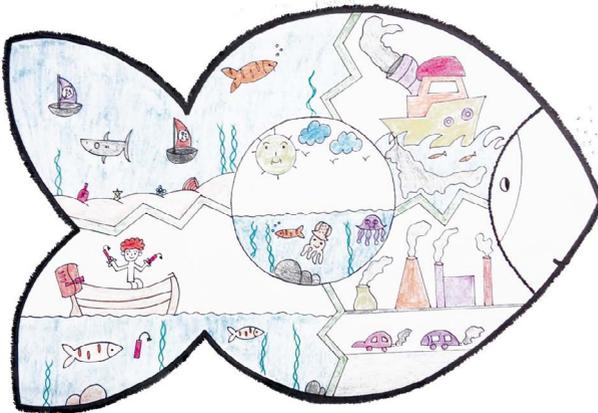
Isabel Krell Calvo
Sagrado Corazón Granada
Granada

En mi dibujo he querido representar la belleza que podemos encontrar en el mar. La ciencia nos ayuda a conocer todas las especies y a conservar la gran diversidad de animales. También he dibujado un barco pescando para representar los recursos que nos da el mar, pero, ojo, no podemos abusar de ellos, y la ciencia nos ayuda a hacer un buen uso de estos recursos.

La ciencia nos ayuda a conservar la gran biodiversidad que nos ofrece el mar y sus recursos.



Lo que piensan ellos ...



Shanaia Mae Paguirigan
IES Sa Blanca Dona D'eivissa
Illes Balears

En esta composición: a la derecha, los mares tienen un mal estado de salud y hay basuras bajo el agua; abajo, la contaminación del aire está íntimamente ligada a los océanos y la del agua por productos químicos e hidrocarburos afecta a la vida de los peces; por último, el impacto de métodos de pesca agresivos. Todas estas actividades acabarán afectando a los seres vivos. En el centro, lo ideal.



Investigando para salvar

Autor: Nadia Birsan Romero

Centro: IES Sierra de Guadarrama

Provincia: Madrid

La ciencia es fundamental para nuestros mares, océanos y costas. En múltiples ocasiones, si no fuera por la ciencia, no podríamos saber prácticamente nada de nuestros océanos. Un motivo por el que la ciencia es muy importante es porque gracias a ella podemos saber el estado de los corales.

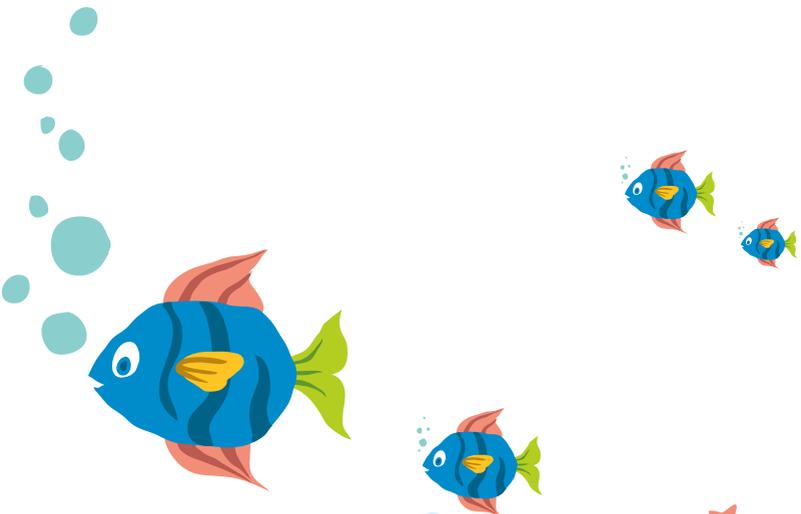
Cuando se produjo el fenómeno de El Niño, la temperatura del océano Pacífico ascendió y esto hizo que los corales blanquecieran. Pero el problema está en que si las algas mueren, los corales también mueren. Por lo tanto no hay lugar para que los peces se resguarden y tampoco hay alimento para los animales invertebrados y peces. Si no hubiéramos sabido a tiempo el estado de aquellos corales quizás no los podríamos haber salvado.

Con la ciencia podemos fortalecer el conocimiento de nuestros mares y océanos, algo que justo ahora es muy importante: por el cambio climático. Necesitamos comprender mejor los efectos del cambio climático sobre el medio marino y la bio-

diversidad marina. Un grave problema en el medio marino son las "islas de plástico". Cada vez se acumula más y más plástico en el océano y está causando la muerte a millones de seres marinos. Pero gracias a la ciencia ahora hay un remedio: se trata de un sistema que pretende desplegar larguísima barreras flotantes en forma de V e ir recogiendo los residuos y almacenándolos en un lugar en concreto. Una vez allí vendrán barcos que se los irán llevando para posteriormente ser reciclados. La propuesta de este proyecto es, aparte de eliminar las islas de plástico, que no se vuelvan a verter más residuos ni en océanos ni en mares.

Otra ventaja es el poder realizar investigaciones, como por ejemplo averiguar por qué el océano Atlántico es más salado que el Pacífico o descubrir lugares sin explorar en los fondos marinos.

Gracias a la ciencia podemos disfrutar de océanos sanos, aunque debemos seguir esforzándonos en conservarlos y protegerlos.



Guerra sucia, guerra bruta

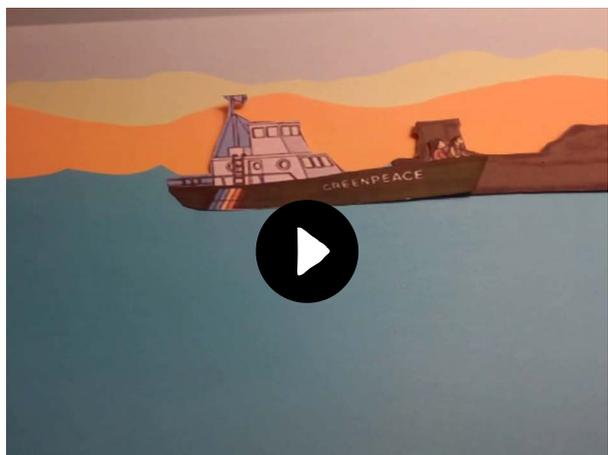


Nuria García Macías
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

La tortuga representa als animals marins lluitant contra la contaminació. Porta una bossa de plàstic com a símbol d'una capa d'heroïa!. La bombolla de brutor representa la contaminació acumulada al fons marítim.

He inclòs una al·lusió a un logo comercial perquè considero necessària la lluita constant contra el sistema capitalista que fa i desfà sense tenir cura de les conseqüències sobre l'hàbitat.

No ensuciemos el mar



David Puentes
Blanca de Castilla
Palència

Este video trata de la utilización del mar como basurero de industrias. En este caso un ciudadano observa una barca que se desprende de residuos. Decide llamar a una asociación como Green Peace para que solucione el problema. Estos bajan a ver si hay algún problema y se encuentran a una tortuga que confunde una bolsa de plástico con una medusa y el buzo le quita la bolsa para salvarla. Posteriormente los barcos entran en una persecución para apresar a la barcaza y lo logran.



Un científico es...

Autor: Núria Cerdà Artigues

Centro: Col·legi Pius XII

Provincia: Balears, Illes

‘¿Cómo crees que es un científico?’ María, la profesora de biología no pudo contener las risas al ver las caras de sus alumnos de 3º de la ESO al oír tal interrogación, que desde su punto de vista y a esas alturas del curso, parecía absurda. Acabó la clase y la única tarea de los alumnos del grupo B del colegio Pius XII, era argumentar, lo que para ellos era un científico. Esa labor contaría un 10% de la nota final.

Durante días, los chicos y chicas rumiaban sus posibles respuestas a esa cuestión. Incluso debatían entre ellos durante los cambios de clase, y si eso no era suficiente, la disputa proseguía en el grupo de chat de la clase. A medida que el día de la entrega del trabajo se acercaba, Zoe quedaba más y más desconcertada ante las propuestas de sus compañeros, todas muy diferentes entre sí. Esa simple pregunta no se había cruzado nunca antes por su mente, y mucho menos la idea de tener que responderla para la clase de ciencias. Como la mayoría, toda su vida había relacionado la palabra científico con un viejo ocultado bajo una melena despeinada y tras unas gafas enormes, experimentando con todo tipo de sustancias químicas.

El día de la entrega del trabajo, María propuso a sus alumnos que expusieran sus diferentes puntos de vista. Varios compañeros alzaron la mano y fueron explicando uno a uno sus diferentes teorías, que iban desde artículos de Wikipedia hasta personajes de lo más inverosímiles sacados de las

mismísimas películas de Hollywood. Al fondo de la clase, una mano temblorosa se levantó, y tras ese gesto, la profesora concedió el turno de palabra a la muchacha.

‘Nunca me había planteado que es realmente un científico y el papel que ejerce en el mundo, hasta el día de hoy. La definición oficial es la siguiente: persona que participa y realiza una actividad sistemática para adquirir nuevos conocimientos, es decir, que practica la investigación científica. ¿Sabéis qué? Todos lo somos. Todos hemos sido, somos y seremos científicos alguna vez en nuestras vidas. Al preguntar cuando éramos niños por qué el arcoíris solo sale cuando llueve, o por qué las nubes están allí. Por qué el mar es azul y nunca se acaba. Por qué los dinosaurios se extinguieron, o bien porque existen tantas clases de peces bajo el mar. Preguntas constantes, que necesitábamos para satisfacer a nuestra curiosidad, un gran indicio para ser un científico, ya que el primer paso se basa en la observación. Gracias al trabajo de otros conocemos prácticamente todo lo que nos rodea. Sin los científicos, sin los curiosos, nuestra sociedad sería inimaginable. Viviríamos en la total ignorancia. Este trabajo ha servido para realmente para ver que puedo ser científica. Estudiar y observar uno de los parajes más bellos de este mundo, el mar. Lo tengo decidido, voy a ser bióloga marina.’

No creo que sea necesario contar que Zoe ganó el concurso ‘La Mar de ciencia’ al que María la inscribió días después de leer tal texto.





Viviendo el mar. Viviendo la ciencia



Mariola Pérez Griñó
Colegio Inmaculada Jesuitas
Alicante

El dibujo representa a una joven bióloga marina observando una muestra de agua de mar en su pequeño laboratorio, situado en un faro. Mariola, la autora del dibujo, ha querido imaginarse como sería su trabajo ideal, ya que une sus tres grandes pasiones: el mar, la ciencia y el arte.



El paper de la ciència en la preservació dels mars i oceans



Alèxia Rossell Dorca
Les Alzines
Girona

He fet aquest vídeo motivada per el que he treballat a l'assignatura de ciències naturals. Em preocupa molt la contaminació del mar i voldria que les persones que veiessin el meu vídeo reflexionessin sobre la importància de preservar aquesta meravella de la natura que són els mars i oceans.



Què desitges o penses quan veus la mar?

Autor: Sergi Sanchis i Moreno

Centro: Maria Auxiliadora Algemesí

Provincia: Valencia

Un calorós dia d'estiu a la costa mediterrània, mentre estàvem a la platja contemplant la mar, els meus pares em preguntaren: què desitges, penses o sents quan veus la mar?

Quan jo veig la mar, el primer que pense i desitge és tindre brànquies. Sí, no ho has escoltat mal, brànquies, l'òrgan respiratori que tenen la majoria dels animals aquàtics. I segurament us preguntareu, per a què vol un nen de 7 anys unes brànquies? Doncs el meu somni, una de les coses que vull fer, és nadar a la mar, visitar les profunditats, viatjar i explorar la mar, bussejar a coves marines, descobrir noves espècies de peixos i algues, realitzar expedicions, endinsar-me a la mar, viure mil aventures. La meua passió és ser uns d'aquestos científics que estudien la mar, un oceanògraf. Des de ben petit vull ser oceanògraf, però no vaig pensar de sobte: "Vull ser oceanògraf!!!".

Tot va ser una successió d'accions. Primer, la meua família sempre ha estat relacionada directament

amb la mar. El meu era pescador i el meu oncle és un mariner mercant que sempre que ix i torna d'un viatge em porta algun objecte en la mateixa capsa transparent de sempre, amb l'objectiu de que jo endevine de quin objecte es tracta, o per a què serveix. I en quant al meu pare us diré que és un oceanògraf famós. Ell sempre em mostra projectes, que no sempre es fan públics, ja que hi ha que són 'secrets'. De vegades, jo li done noves idees i ell m'ajuda a les meves recerques. També fa uns anys vaig trobar, mentre passejava per la platja amb els meus avis, una mena de peça de fang cuit, prou deteriorada. Aquella setmana ens trobarem desenes d'objectes així. Vam investigar un poc, i amb l'ajuda del meu oncle, mon pare i jo, descobrírem que eren una mena de teules antigues, que ja no s'utilitzen, d'un vaixell que va naufragar fa ja més de 300 anys.

M'han ocorregut milers de coses. Per això, m'encanta la mar, i quan siga major, vull ser oceanògraf.





Yo de mayor quiero ser oceanógrafo



Frances Alessandra Lutz

IES Quartó Del Rei

Illes Balears

De mayor quiero ser oceanógrafa para estudiar a los organismos marinos y sus ecosistemas para luego poder ayudar y saber más sobre animales en peligro de extinción o para averiguar más sobre nuestras aguas y los seres que habitan en ellas. También para saber que hacer para disminuir la población de medusas y la de tiburones.



Més enllà de la llum



Sara Pérez Cereto

Manyanet Begues (Col·legi Sant Lluís-Bosch)

Barcelona

Tots els móns que l'aigua guarda. És un lloc fascinant on els nostres inicis com a éssers vius encara son allà, hem de investigar per aconseguir noves espècies, plantes i fins i tot, refugis que en un futur poden ajudar a la humanitat. Volia definir amb uns monstres avui dia gravats i "confirmats", la complexitat de l'aigua i els milers de descobriments que hem fer. L'energia d'oceans és protagonista de llegendes i contes, però al final la realitat supera la ficció i amb les profunditats marines no podia ser menys.



La història d'un jove que volia ser científic

Autor: José Vicente Blasco Blasco

Centro: Maria Auxiliadora

Provincia: Valencia

Hi havia una vegada un jove apassionat per la ciència, entusiasmat pels nous descobriments i enamorat del seu petit laboratori. Es subscribia a tota mena de de pàgines que parlaven de ciència o noves tecnologies, hi estava subscript a unes 5 pàgines, i la que més li agradava era la que parlava sobre la fauna del seu territori, les Illes Balears. La que menys li agradava era la que parlava sobre els diferents mecanismes que utilitzava la ciència per a poder conèixer més el Mar Mediterrani.

Un dia qualsevol va entrar al seu correu electrònic i va veure que podia participar en un concurs que parlava sobre els gliders. Uns dies abans havia sentit en les notícies que un d'aquests aparells havia desaparegut, malgrat que porten uns GPS que identifiquen el lloc on es troben. El jove es va posar mans a la feina ja que no sabia què eren eixa mena d'aparells. Quan sabé què eren pensà que aquesta era una oportunitat d'or per ensenyar les seues qualitats.

Al xiquet li encantava descobrir noves coses, per això pensà que la millor manera de assabentar-se sobre els gliders era intentar fer-li una entrevista a un glider. Intentà localitzar al creador d'aquests aparells, però va ser impossible. Es decepcionà molt ja que era uns dels seus somnis, va passar uns dies molts tristos, ja no era eixa persona que volia ser un científic, que investigava tots els dies a totes hores. Per això el seu pare, estranyat al veure que el seu fill estava trist, li va preguntar el perquè d'aquest fet. Ell, molt enfadat com si el seu pare

tinguera la culpa i amb un to un poc despectiu li va dir que volia participar en un concurs però no trobava la font on trobar la informació que volia incloure per al concurs. El pare li va preguntar si el podia ajudar una mica i el jove li contestà que sí. El pare li preguntà de que anava el concurs i el jove li contestà que parlava sobre els gliders. El seu pare li va contestar que si visitava la seua oficina podia saber un poc més sobre els glider. El xiquet estranyat li va dir: -"la teua oficina per a què? Si tu eres un simple científic".

Al cap de uns dies s'arrimà un poc a observar el que hi havia en l'oficina del seu pare i al entrar va veure un gran pòster on explicava les parts de un glider. Es ficà a observar-lo amb més deteniment i començà a apuntar totes les parts del glider: tenia uns sensors que ells ajudaven a que no es xocara amb cap vaixell, també estava format per unes ales que li permetien planejar, una bufeta que li ajudava a pujar a la superfície, i per una antena que envia al laboratori la informació. També va anotar quin tipus de informació agafaven: el glider agafava mostres físiques, és a dir, que no agafava un poc d'aigua o un poc de biodiversitat, el glider mesura també la quantitat de sal que pot tindre l'aigua ja que aquest terme influeix molt en la corrent.

Quan acabà d'apuntar-ho tot respongué a les preguntes del concurs, i al dia següent, va veure que era el guanyador. Li ho mostrà al seu pare i ell li preguntà: -"I tu què vols ser de major?"; i el fill li respongué que volia ser oceanògraf com ell



Mójate por la ciencia



Ana María González Arteaga
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

En mi dibujo intento reproducir un laboratorio en el fondo marino con todo tipo de animales marinos y corales. A lo mejor, dentro de unos años hemos avanzado tanto que seremos capaces de respirar debajo del agua y poder investigar más el fondo marino.



Ilusiones



Gabriel Alzamora Vaquer
Lycée Français de Palma
Illes Balears

En clase, cuando el profesor habla a sus alumnos de la selectividad y del futuro, un niño piensa que de mayor quiere ser oceanógrafo. Su voz interior le dice que la oceanografía es una carrera muy digna. Hay niños que tienen las cosas muy claras.



Rimes sobre la mar

Autor: Alberto Tostón

Centro: IES Xarc

Provincia: Illes Balears

La mar amb la platja es molt bella, tu vols que sigui una pena? idò has de mantenir neta l'arena.

A la mar hi han algues i animals, no contaminis com els esquimals.

Si mantens neta la mar, tu pots guanyar.

Si tu vas a Califòrnia, no trobaràs posidònia.

Al mar hi ha tantíssims animals, com a la Terra pardals.

Si tu pesques massa, s'extingiran, molts de peixos, inclòs els peixos espasa.

Si tu vols buceigar, tens que mantenir neta la mar.

Al món hi ha molta vida, tu tens que estar agraida.

A la posidònia alberguen molts d'animals, així com els arbres pardals.





La guía de la Navegación



Marta Sales Lamiel
IES Damián Forment
Teruel

El mar Mediterráneo es uno de los mares del Atlántico que rodea a los continentes como Europa, África y Asia. Por lo tanto sus aguas que rodean una gran parte del planeta, son importantes para la vida. Es el segundo mar interior más grande del mundo. Esto es lo que me inspira este paisaje. Mi dibujo se va a basar en una costa con un faro en el Mediterráneo.



La mar de limpio



Andreia Doni
Colegio Cabrini
Madrid

En nuestros mares viven muchos animales y plantas. Debemos conservar su medio en las mejores condiciones. Evitar la suciedad y tirar basuras a ellos está al alcance de nuestra mano. En este video, se explica un método de limpieza del fondo del mar ideado por un chico de 21 años.



El descobriment

Autor: Aina M. Tur Serrano

Centro: Col·legi Santa Mònica

Provincia: Illes Balears

He complert la promesa que et vaig fer. Però he trobat la cura massa tard i no he arribat a temps per a tu.

6:30 hores del matí. Em dirigeixo al vaixell oceano-gràfic SOCIB. Jo m'encarrego dels registres de salinitat i temperatura amb Artur. El glider s'ha quedat atrapat, segur que n'Artur ha programat malament el planador submarí i ara hauré d'anar a cercar-lo. Tinc un petit projecte d'investigació amb n'Helena. Recollim algues marines per trobar la cura de diverses malalties i avui aprofitaré per agafar algunes mostres. Estic baixant, cada vegada que baixo a la mar m'imagino que descobreix noves civilitzacions submergides, noves espècies, les restes d'un galió o un tresor submergit. És el meu petit món. Sembla que l'oceà ja està descobert però sempre trobam alguna cosa nova que ens fa pensar que encara ens queda molt per descobrir. Trobo el glider i al seu costat veig un alga que mai no havia vist, decideixo agafar algunes mostres per a n'Helena. Mentre ascendeixo cap a la superfície, estic pensant que aquesta alga és bastant estranya, he trobat una petita població i té un aspecte bastant rar, és de color verd molt fosc. Atracam al port i li dono la planta a n'Helena.

Diumenge 6:30 hores del matí. El telèfon no atura de sonar. ¡No pot ser una altra vegada n'Artur amb el glider! Agafo el telèfon i és n'Helena. Parla molt ràpid i sense respirar i l'únic que sent és *alga, cura, descobriment, laboratori, vine, corre, vine, VINE*. Es-

tic al laboratori i n'Helena em diu que la planta va existir fa milions d'anys. Ha fet un sèrum amb la sàvia de la planta, l'ha injectat en els ratolins i diu que el tumor està desapareixent i la metastasi de les seves cèl·lules s'ha aturat, els teixits s'estan regenerant. Estic entusiasmat. Per fi he complert la promesa que et vaig fer. Però he trobat la cura massa tard i no he arribat a temps per a tu. Però hi ha un problema, n'Helena necessita més mostres. Em dirigeixo al lloc on la vaig trobar, he d'agafar grans mostres i localitzar més poblacions de l'espècie. Em submergeixo, però no trobo més poblacions, estic desesperat, m'hauré equivocat de lloc? No, estic en el lloc on hauria d'estar l'alga, però no la veig. Sofreixo un atac de pànic i començo a cercar desesperadament i de sobte em gir i la veig, on sempre havia estat. Delicada, molt fràgil, amb els seus cabells obscurs, la seva mirada tendra. No ha passat el temps per ella, està igual com la recordava amb els seus ulls verds plens d'il·lusió i vida. Agafo les restes de la població de l'alga morta i em dirigeixo a la superfície. Estic assegut en el vaixell, observant la posta de sol. La mar està en calma, hi ha una suau brisa. Miro al meu voltant i només veig un mar immens. Miro la planta morta a les meves mans (deu ser per culpa d'un augment de la temperatura i la salinitat). La cura estava a les meves mans i ha desaparegut. No he complert la promesa que et vaig fer, mare. Miro al meu voltant i només veig un mar immens. Ara sé que és possible i seguiré cercant perquè sé que algun dia la trobaré per tu.



Cuando la contaminación se pudo evitar



Sandra Cano Busquier
IES Bahía de Babel
Alicante

La contaminación es uno de los principales problemas que afecta, cada vez más, a nuestro entorno y, lamentablemente, nuestros mares y océanos lo sufren.

Si queremos garantizar su futuro, éste ha de estar unido al de todos, y debemos ser conscientes de ello. El principal pilar en el que se debe sustentar el futuro de nuestros mares y océanos es la concienciación de todos y cada uno de nosotros a través de la ciencia y la educación.



Termoclina



Jose Javier Hernandez Ferriol
IES Madina Mayurqa
Illes Balears

La termoclina és una capa dins una massa d'aigua en la qual temperatura canvia ràpidament amb la fondària. En els mars i oceans, on es forma aquest fenomen, la temperatura és uniforme en les primeres desenes de metres. Sota aquesta capa, la temperatura cau molt ràpidament. Aquesta zona de transició ràpida és la termoclina. L'aigua càlida superficial i l'aigua profunda freda tenen densitats diferents, i per tant no es barregen. Aquesta és una de les causes de la feble productivitat biològica del Mediterrani, i que explica perquè és un mar d'un color tan intensament blau.



La mar, la llar de la nostra vida

Autor: Eric Matamoros Morales

Centro: IES Ramon Berenguer IV

Provincia: Tarragona

Molts tenen una gran afició pels físics, químics o fins i tot els biòlegs; en certa part jo sóc un biòleg, però dels que molem, dels que estem en contacte amb el medi, aquàtic majoritàriament, i estudiem com es comporten aquestes meravelloses espècies fruit d'un llar procés d'evolució d'un mateix organisme unicel·lular. Des d'organismes més comuns com els dofins, les balenes o taurons fins als més exòtics dels fons abissals, com el calamar de cristall o el polp telescòpic, tots aquests són estudiats per nosaltres, els biòlegs marins.

Ara tal vegada tingueu una imatge equivocada de nosaltres, o més enllà, de la comunitat científica. Tindreu l'estereotip d'uns frikis que es pensen que ho saben tot i estan en el laboratori o en el seu camp 24 hores al dia, durant 363 dies a l'any (sense contar nadal i cap d'any) i al voltant de 85 anys aproximadament, que és l'esperança de vida dels països més desenvolupats.

Però bé, la realitat és molt diferent, pel que fa als biòlegs marins, tot i que alguns som uns frikis pel medi ambient, també ens relacionem, sortim, establim connexions amb la fauna marina i sobretot fem el millor, apassionar-nos pel que fem i sentir que dia darrere dia estem realitzant un bé per a les espècies.

Us preguntareu, i què fem els biòlegs marins? Per començar, apliquem tots els nostres esforços per evitar l'extinció de gran part de les espècies marines, que es veuen afectades pel medi ambient, així com el canvi climàtic i els efectes dels éssers humans sobre elles; per tant, els oferim unes condicions òptimes per sobreviure, ja que hem de tenir en compte que tots provenim d'uns bacteris fotosintètics aquàtics i que, per tant, l'aigua i el mar són la nostra segona casa.

D'altra banda, els oceanògrafs, que són els nostres companys, inverteixen el seu esforç en entendre el comportament de la hidrosfera, com per exemple els diferents corrents marins dels oceans, la dinàmica i l'evolució dels deltes, la composició química de l'aigua del mar,...

En el nostre territori, el lloc marí més proper per fer estudis és la Mar Mediterrània; un dels mars en connexió amb l'oceà Atlàntic. La presència i distribució salina fa que hi hagi una important evaporació, sobretot a les zones de l'est, aquest fet provoca una diferència de pressió i, per tant, de corrents, que solen anar en direcció a l'oest, a l'estret de Gibraltar, l'Oceanografia ha permès conèixer aquestes peculiaritats i característiques del mar, així com també els aspectes negatius, per exemple, actualment la salinitat i la temperatura de la mar està augmentant considerablement com a resultat del canvi climàtic i les emissions de químics (CO₂), ja que aquesta absorbeix la major part del diòxid de carboni i se'n veu greument perjudicada, no tan sols ella, també les espècies marines i en conjunt, tot el nostre ecosistema i nosaltres.

Reflexionant un poc podem extrapolar dues conclusions molt clares, podem respondre dues preguntes, una és: què fan els oceans i els mars per nosaltres? i l'altra: quins beneficis tenim els humans sobre la hidrosfera? Segurament ens és més fàcil respondre la primera, els mars i oceans tenen un paper fonamental en les nostres vides, ens proporcionen aliment, oxigen i energia, sense parlar del seu paper en regular el clima en zones molt àrides i conservar un important índex de biodiversitat en aquest 70% de la superfície de la Terra que avarca. D'altra banda, nosaltres contribuïm contaminant, sobreexplorem la pesca, contribuïm a l'extinció d'una gran part d'espècies,...., que puguem observar, quasi bé cap avantatge.

Així que ja sabeu, cal respectar els mars i els oceans per poder respectar-nos a nosaltres mateixos, un cop fet, podrem començar a viure amb equilibri. El mar és la nostra virtut, el mar és la nostra vida, cuidem-lo.

La mar: immensitat de vida i coneixement!



Sara Tur Tur
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

Els mars i oceans són essencials per a la humanitat. Tots els éssers d'aquests ecosistemes, per això cal cuidar-los. La mar té un paper fonamental per a la Terra, dóna aliment a molts éssers vius, entre ells la nostra espècie. També ens dóna recursos energètics com el petroli, gas natural, ... Tenen també una gran importància en el comerç, ja que és un important mitjà de transport.

La mar del tiempo



Gabriela María Antulis
IES Sant Agustí
Illes Balears

Este dibujo representa la parte viva y la muerta. Una parte en la que queda poco, pocos animales, poca agua limpia y poca vida. A causa de las personas, responsables de fábricas y de instalaciones muy contaminantes que vierten en el mar, mueren los seres vivos.

Sin embargo, en el dibujo he introducido una pequeña instalación donde hay personas que piensan con la cabeza y no con la billetera y que quizás sean la última salvación.

Para acabar, la imagen se encuentra dentro de un reloj de arena representando que queda poco tiempo para mejorar.



L'entrevista

Autor: Mateu Talens Ferrís

Centro: Maria Auxiliadora

Provincia: Valencia

Sóc el Mar Mediterrani i hui vaig a una entrevista de treball per a ser investigat. Estic molt nerviós.

- Següent ! - va dir l'Oceà Atlàntic. Vaig entrar, em tremolaven els corrents ... L'Oceà Atlàntic era un oceà molt gran , d'un blau molt fosc , tenia una gran biodiversitat però era tan gran que no sabia per on començar a buscar . Em digué que m'asseguera i que em relaxara, que m'entraria un meteosunami. Em vaig seure i començà a preguntar-me. - Per què creus que la SOCIB i el CSIC haurien de ... investigar-te ?

- Crec que tinc potencial, no sóc t'han gran com tu però això no és un desavantatge sinó un avantatge, ja que gràcies a açò podem trobar més fàcilment els animals, els corrents i els misteris que amague. A més a més, tinc grans canvis de temperatura en tota la meua extensió.

- Val , mai no ho havia vist d'aquesta manera. Què podem esbrinar mitjançant l'estudi dels teus corrents?

- Crec que gràcies a l'estudi dels meus corrents podeu assabentar-vos dels grans secrets que ens amaguen els corrents marins, el perquè dels canvis de temperatura i com afecten el corrents en ells.

- Passem a l'apartat d'història. Has presenciats algun fet històric ... ?

- Sí, molts , des dels grecs fins als cavallers i fins i tot continuen ocorreguent relacions humanes amb altres civilitzacions.

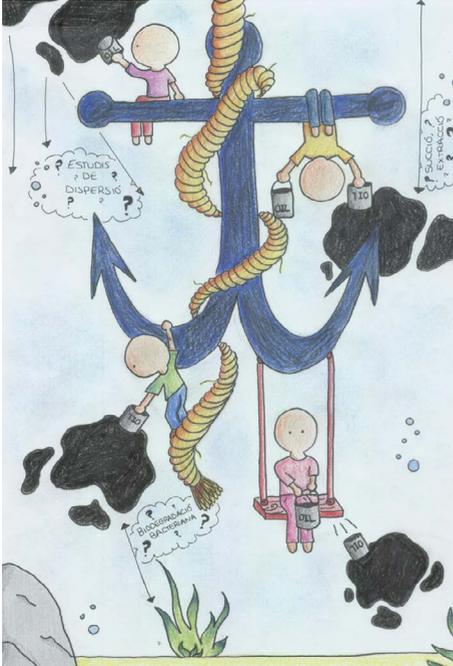
- Una gran història, ja, ja, ja! ... Ara passem a l'estat de salut . Quantes voltes t'has assecat ? Com està el teu biòtop? canvies sovint d'estat d'ànim? Fas onades molt grans? Com et va l'oxigen, la clorofil·la, el fitoplàncton i la salinitat?

- No m'he assecat mai. Crec que tinc una biocenosi rica amb espècies marines, he tingut algun que altre moment de turment, tinc una bona quantitat d'oxigen, la clorofil·la està molt present; tinc suficient fitoplàncton i la proporció de salinitat varia segons on la mesures .

- Molt bé, ací acaba l'entrevista. Si t'escullen per ser estudiat rebràs una carta. Vaig contestar amb una riulla i me'n vaig anar de l'habitació i vaig anar a ma casa a dormir, si es pot dir dormir, a passar-te tota la nit en vetlla esperant l'hora de rebre la carta. Al dia següent vaig rebre una carta, vaig pegar un bot i vaig bramar d'alegria. Era el missatge que esperava. Era de la SOCIB i deia que em prenguera les càpsules que hi havia dintre del sobre. Eren uns gliders, com uns coets que arreblegarien informació sobre mi, els meus corrents, la salinitat, la clorofil·la,... Aquesta informació aniria directament al centre d'investigació. Em deien que el glider treballaria tot el dia però que anara amb cura perquè eren molt cars. A més a més, abans de que es quedara sense bateria hauria d'arrebregar-lo i així trobar-lo abans de no poder contactar amb ell , que no tinguera por de res , bla, bla, bla ... que esperara a que sortira efecte i ja rebria noves notícies .

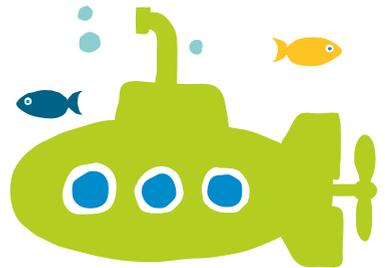
DOS MESOS DESPRÉS He rebut un missatge de la SOCIB. Diu que ja han trobat el que buscaven, ja han esbrinat el que necessitaven per a respondre a la gran pregunta de la vida. A més a més, ara sóc més apreciat, sóc més famós i conegut. La gent em reconeix pel carrer i em fan cas, fins i tot gent que no coneix! Per altra banda, gràcies als gliders em trobe millor i els amics que viuen dins de mi també. I tot gràcies a una entrevista de no res!

Petroli al mar: interrogants científics

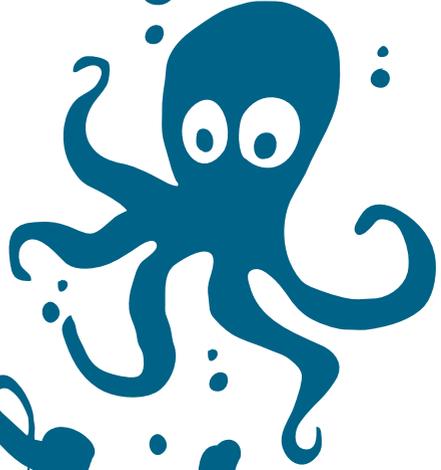


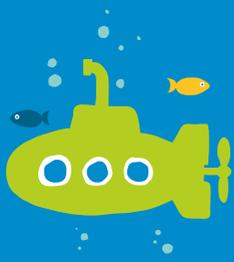
Alba Martínez Cormenazaa
IES Sa Blanca Dona
Illes Balears

La indústria petrolera és molt perillosa pel medi marí. Les fugites durant l'extracció i els accidents de vaixells petrolers suposen una greu font de contaminació. El rentatge de dipòsits de petroli, també. El fet que les prospeccions petroleres -graó inicial inicials de la cadena econòmica-, afecten greument a la comunicació dels cetacis -dofins i balenes- és només un exemple dels efectes negatius del petroli l'ecosistema marí! La ciència està fent una tasca molt important per tal de reconstruir les condicions ecològiques prèvies als abocaments i fugites. El dibuix mostra, precisament, alguns dels seus interrogants i línies d'investigació.



La
mar de
gracias



A stylized illustration of a yellow submarine with two white portholes, a black periscope, and a propeller. It is surrounded by several small fish in blue, yellow, and red, and white bubbles. The background is a solid blue color.

La Mar de la Ciencia